Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №4»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2018 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ЦРРДС №4»
_____ Е.Н. Мязина
«31» 08 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Как хорошо уметь писать»

Возраст обучающихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гайдук Светлана Петровна,
Учитель-логопед

г. Трехгорный, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Направленность дополнительной образовательной программы…… 3
Актуальность программы……... 3
Педагогическая целесообразность……4
Адресат программы……4
Срок освоения программы……..4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
Цель программы…….. 4
Программные задачи…….. 4
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план…….. 5
Содержание учебного плана…….. 5
Планируемые результаты…….. 5

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК…….. 6
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Материально-техническое обеспечение…….. 8
Информационное обеспечение……. 9
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ…….. 9
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ……. 9
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
Особенности организации образовательного процесса…….. 9
Методы обучения…… 9
Формы организации образовательного процесса…… 10
Педагогические технологии…….. 10
Алгоритм занятия…… 11
2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
Основная литература…….. 12
Дополнительная литература…….. 12
Наглядный материал…….. 12

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Программа реализуется в рамках структурного подразделения (кружка) «Как хорошо уметь писать!» на базе МБДОУ «ЦРР ДС №4» и имеет социально-педагогическую направленность.

Программа составлена на основании действующего Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 21.12.2012, приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» №1008 от 29.08.2013, норм СанПиН 2.4.2.2821-10, опирается на требования и методические рекомендации по составлению и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, и соответствует Уставу и программе развития МБДОУ «ЦРР ДС №4».

Новизна. Систематизированный с учетом методических требований современной логопедии практический материал по формированию зрительного восприятия и зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста позволяет целенаправленно и планомерно проводить работу по профилактике нарушений письменной и устной речи у будущих школьников.

Актуальность**.** Проблема нарушений письменной речи, низкой грамотности и неуспеваемости по русскому языку не утратила своей актуальности, несмотря на серьезные достижения, как в ее теоретическом освещении, так и в практической работе.

По целому ряду объективных причин она становится все более острой, представляющей значительные трудности в овладении грамотой, препятствующей усвоению детьми русского языка, требующей для ее разрешения огромных усилий и от педагогов, и от детей.

У детей, поступающих в первый класс, еще недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки. Дети этого возраста ещё плохо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них путаются в различении правой и левой стороны тела, особенно по отношению к другим людям. А ведь это умение – важная предпосылка для многих видов обучения.

Чтобы научиться писать буквы и слова, ребенок должен уметь уверенно владеть ручкой и карандашом, ориентироваться на листе бумаги (понимать, где верх, низ, левый и правый угол и т.д.), владеть координацией «глаз - рука» и, главное, воспринимать символы, каковыми и являются буквы.

Трудности в письме связаны, прежде всего, не с самим написанием элементов букв, а с неподготовленностью детей к этой деятельности. Простой и эффективный способ подготовки руки к письму – это выполнение дошкольником различных игр и

упражнений, которые тренируют мелкие мышцы руки, делают ее движения сильными и координированными.

Учить ребенка правильно сидеть при письме, правильно держать карандаш (ручку) и ориентироваться в пространстве необходимо начинать уже в подготовительный к школе период. Когда начнется письмо – новая и трудная для ребенка деятельность – делать это будет гораздо труднее.

Одновременно с развитием моторных, мускульных возможностей пальцев руки ребенка необходимо знакомить с образом той или иной буквы, создавая в памяти её модель. Поэтому важно формирование зрительного восприятия образа буквы проводить через тактильные (осязательные) и кинестетические (двигательные) ощущения.

Педагогическая целесообразность. Целесообразнее и значительно легче предупредить нарушения чтения и письма в дошкольном возрасте, чем преодолевать их во время обучения в школе.

Программа направлена на создание благоприятных условий для формирования у детей 6-ти лет необходимых у достаточных навыков для последующего успешного школьного обучения.

Адресат программы: воспитанники ДОУ в возрасте 6-ти лет всех уровней подготовленности.

Срок освоения программы: один учебный год (36 недель): сентябрь (3-я неделя) – май (4-я неделя).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы. Развитие зрительного восприятия образа букв родного языка и формирование зрительно-моторной координации у детей 6-летнего возраста.

Программные задачи**.**

Образовательные:

- формировать пространственное восприятие и пространственные представления;
- закреплять звукобуквенные связи, графические и оптико-пространственные признаки букв;
- учить правильно держать ручку или карандаш.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- расширять объем зрительной памяти;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать познавательные процессы.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- воспитывать стремление к самостоятельности и самоконтролю;
- воспитывать интерес к родному языку.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Формирование зрительного образа букв (печатных) родного языка»	36	36	–	Наблюдение/ рабочая тетрадь
2.	Раздел 2. «Развитие зрительно-моторной координации на примере изученных букв»	36	–	36	Наблюдение/ рабочая тетрадь
3.	Итого:	72	36	36	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Формирование зрительного образа букв (печатных) родного языка»

Теоретическое знакомство с буквами родного языка: Понятие «звук» и «буква». Буква А. Буква У. Буква И. Буква П. Буква Т. Буква К. Буква О. Буква Х. Буква Ы. Буква М. Буква С. Буква Н. Буква З. Буква Б. Буква В. Буква Д. Буква Г. Буква Э. Буква Е. Буква Л. Буква Ш. Буква Я. Буква Р. Буква Ж. Буква Ц. Буква Ч. Буква Ю. Буква Ф. Буква Щ. Буква Й. Буква Ё. Буква Ь. Буква Ъ.

Раздел 2. «Развитие зрительно-моторной координации на примере изученных букв»

Практическая отработка навыков: Понятие «звук» и «буква». Буква А. Буква У. Буква И. Буква П. Буква Т. Буква К. Буква О. Буква Х. Буква Ы. Буква М. Буква С. Буква Н. Буква З. Буква Б. Буква В. Буква Д. Буква Г. Буква Э. Буква Е. Буква Л. Буква Ш. Буква Я. Буква Р. Буква Ж. Буква Ц. Буква Ч. Буква Ю. Буква Ф. Буква Щ. Буква Й. Буква Ё. Буква Ь. Буква Ъ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ребенок:

- проявляет интерес к выполнению графических заданий;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;

- быстро и успешно справляется с заданиями, требующими координированных движений рук;
- выполняет задания по словесной и зрительной инструкции;
- может самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

У ребенка:

- сформированы зрительные образы букв родного языка;
- на необходимом и достаточном уровне развиты графические навыки, необходимые для последующего обучения в школе.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 3-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Понятие «звук» и «буква».	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
2.	Сентябрь 4-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква У.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
3.	Октябрь 1-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква А.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
4.	Октябрь 2-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква И.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
5.	Октябрь 3-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква П.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
6.	Октябрь 4-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Т.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
7.	Октябрь 5-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква К.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
8.	Ноябрь 1-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква О.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
9.	Ноябрь 2-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Х.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
10.	Ноябрь 3-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Ы.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
11.	Ноябрь 4-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква М.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь

12.	Декабрь 1-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква С.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
13.	Декабрь 2-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Н.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
14.	Декабрь 3-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква З.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
15.	Декабрь 4-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Итоговое занятие	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
16.	Январь 2-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Б.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
17.	Январь 3-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква В.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
18.	Январь 4-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Д.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
19.	Январь 5-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Г.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
20.	Февраль 1-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Э.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
21.	Февраль 2-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Е.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
22.	Февраль 3-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Л.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
23.	Февраль 4-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Ш.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
24.	Март 1-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Я.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
25.	Март 2-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Р.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
26.	Март 3-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Ж.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
27.	Март 4-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Ц.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
28.	Апрель 1-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Ч.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
29.	Апрель	Вторая	Индивидуальная	2	Буква Ю.	Логопункт	Наблюдение/

	2-я неделя	половина дня					рабочая тетрадь
30.	Апреля 3-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Ф.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
31.	Апрель 4-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Щ.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
32.	Апрель 5-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Й.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
33.	Май 1-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Ё.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
34.	Май 2-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Ь.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
35.	Май 3-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Буква Ъ.	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь
36.	Май 4-я неделя	Вторая половина дня	Индивидуальная	2	Итоговое занятие	Логопункт	Наблюдение/ рабочая тетрадь

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение. Программа реализуется в помещении логопункта, расположенном на втором этаже здания ДОУ.

Для организации образовательной деятельности имеется:

1. Стол с зеркалом для занятий с детьми – 1 шт.
2. Индивидуальные зеркала – 4 шт.
3. Вата, ватные палочки, бумажные салфетки.
4. Шкаф для пособий – 1 шт.
5. Письменный стол для работы учителя-логопеда – 1шт.
6. Стол для занятий с детьми – 4 шт.
7. Стулья детские – 10 шт.
8. Кушетка – 2 шт.
9. Магнитная доска с набором магнитных букв и картинок – 1 шт.
10. Компьютерное оборудование:
    - ноутбук – 1 шт.
    - принтер – 1 шт.
11. Стационарные микрофоны – 2 шт.
12. Мини тренажеры для пальцев рук «Ручка-самоучка»:
    - для правшей – 4 штуки;
    - для левшей – 2 штуки.

Информационное обеспечение.

Развивающий логопедический портал «Мерсибо» (www.mersibo.ru)

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Открытое занятие. Ребёнок показывает без подсказки педагога, чему научился, а педагог – как научил воспитанника определённым навыкам и смог ли раскрыть его способности.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма оценки. Для определения готовности детей к усвоению программы в начале года проводится мониторинг с учетом индивидуально-типологических особенностей детей. Он позволяет определить уровень развития звукопроизношения, фонематических процессов, мелкой и артикуляционной моторики, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе образовательной деятельности, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Два раза в год, в середине и в конце учебного года, так же проводится мониторинг, который является итоговым показателем усвоения кружковой деятельности.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса.

1. Наполнение деятельности ребёнка интересным содержанием.
2. Творческий подход к отбору содержания с использованием разнообразных форм, методов и приёмов.
3. Включение в образовательный процесс разнообразных игр, игровых приёмов и игровых ситуаций.
4. Внимательное и тактичное отношение к ребёнку, его возможностям и способностям.

Методы обучения.

1. Демонстрационные: демонстрация наглядных пособий (предметов, предметных картинок, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).
2. Словесные: рассказ педагога, рассказ ребёнка (по картинкам, о предметах), беседа (вводная или итоговая).
3. Игровые: дидактические, развивающие, познавательные, компьютерные игры, игры на развитие внимания, памяти, восприятия, воображения.
4. Практические: упражнения, моделирование (графические модели).

Выбор и сочетание методов обучения зависит от содержания учебного материала, возрастных особенностей детей, формы организации обучения и оснащенности педагогического процесса.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой организации образовательного процесса являются *индивидуальные занятия.*

Занятия проводятся с каждым ребенком индивидуально по запросу родителей. Частота проведения индивидуальных занятий – 2 раза в неделю: одно занятие теоретического характера, второе занятие предполагает практическую направленность. Продолжительность индивидуального занятия 30 минут.

В ходе проведения занятия используются разнообразные методы и приемы:

1. Наглядные: предметы, картинки, схемы, графические модели.
2. Словесные: вопрос, договаривание по образцу, комментирование действий, составление словосочетаний и предложений.
3. Репродуктивные: объяснение, указание, повторение, проговаривание, словесный образец и упражнение.
4. Игровые: дидактическая игра, игровое упражнение, совместная с педагогом игра, индивидуальная игра.
5. Практические: угадывание, дорисовывание, выполнение по словесной инструкции, выполнение с использованием символов и знаков.

Педагогические технологии.

1. Здоровьесберегающие технологии:
   - планирование объема материала с учетом утомляемости детей;
   - контроль за правильной посадкой детей;
   - создание благоприятного психологического климата;
   - соблюдение режима охраны зрения;
   - чередование статических и динамических заданий.
2. ИКТ: способствуют осознанному усвоению знаний дошкольниками, *мотивации и индивидуализации обучения,* развитию творческих способностей и созданию благоприятного эмоционального фона.

   ИКТ позволяют осуществлять:
   - подбор иллюстративного материала к занятиям (сканирование, принтер, презентация, интернет);
   - подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
   - создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности занятий с детьми;
   - применение компьютерных игровых развивающих и обучающих программ, адекватных психическим и психофизиологическим возможностям ребенка.

3. Личностно-ориентированные технологии. В центре – личность ребёнка, обеспечение комфортных условий, реализация имеющихся природных потенциалов. Технология сотрудничества помогает реализовать равенство в отношениях «Взрослый – ребёнок».
4. Игровые технологи:
   – игры и упражнения, формирующие умения выделять основные, характерные признаки предметов, умение сравнивать, сопоставлять их;
   – группы игр на обобщение предметов по определённым признакам;
   – группы игр, развивающих фонематический слух, быстроту реакции на слово, смекалку и т.д.;
   – группы игр на развитие психических процессов.

Обучение в форме игры является интересным, занимательным, но не развлекательным занятием; содержит чётко обозначенную систему игровых заданий и различных игр, обеспечивающих гарантированный уровень усвоения ребёнком того или иного предметного содержания.

Алгоритм занятия:

Все занятия проводятся по единой схеме, а разнообразие занятий достигается путём использования многочисленных игровых приёмов и вариабельностью дидактических игр.

Структура занятия по знакомству с буквой

1. Организационный момент.
2. Знакомство и работа со звуком.
3. Знакомство и работа с буквой:
   – знакомство с буквой – рассматривание, сравнение с предметами окружающей действительности («На что похожа»), выделение её элементов, прослушивание стихотворения о букве;
   – «печатание» буквы в воздухе, на поверхности стола, выкладывание буквы из счётных палочек и подручного материала;
   – печатание буквы в рабочей тетради;
   – чтение слогов с изучаемой буквой по таблицам;
   – игры с буквами.
4. Игры по развитию речи, формированию внимания, памяти с использованием речевого и наглядного материала занятия.
5. Подведение итогов занятия.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. 1 период. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. 2 период. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. 3 период. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.

Дополнительная литература:

1. Крупенчук О.И. Учим буквы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.
2. Мальцева И.В. Прописи-штриховки. Готовим руку к письму. – Издательский дом «Карапуз», 2010.
3. Мальцева И.В. Прописи для правшей и левшей. Готовим руку к письму. – Издательский дом «Карапуз», 2010.
4. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. – М.: «Издательство ГНОМ иД», 2001.
5. «Прописи для дошкольников». Готовим руку к письму. Штриховка. – «Книжный Дом», 2016.
6. «Прописи для дошкольников». Развиваем навыки письма. Печатные буквы. – «Книжный Дом», 2016.

Наглядный материал:

- картотека картинок на все звуки родного языка (животные, игрушки, растения и т.д.);
- наборы игрушек диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей и т.д.;
- развивающие игры Воскобовича:
    - Лабиринты букв. Гласные.
    - Лабиринты букв. Согласные.
- дидактические игры с буквами, со словами;
- рабочие тетради с заданиями на каждого ребёнка;
- различные виды азбук.