Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №4»

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МБДОУ «ЦРРДС№4»
от «30» августа 2018г
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «ЦРРДС№4»
_____ Е.Н.Мязина
31 авг. 2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛИСТОК»

Возраст обучающихся: с 4 до 5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
воспитатель Мацак Татьяна Васильевна

г. Трехгорный

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1 Пояснительная записка 3

1.2 Цели и задачи программы 5

1.3 Содержание программы: 6

1.4 Планируемые результаты 15

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 16

2.1 Календарно учебный график: (средняя группа) 16

2.2. Условия реализации программы 16

2.3 Формы аттестации 17

2.4 Оценочные материалы 17

2.5 Методические материалы 17

2.6 Список использованной литературы 19

Раздел № 1 «**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

1.1 . Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Бумага – это самый доступный для ребенка и универсальный материал. Малыш радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: самолет летает, лодочка – плавает, лягушка скачет, а вертушка вращается даже от малейшего дуновения ветерка. Изготовление таких поделок доступно уже детям дошкольного возраста.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Уставом МБДОУ «ЦРРДС № 4»

Данная программа является модифицированной. За основу взяты:

- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития»,1998.
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС,2009.
- Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А.Дюрлюкова. - Волгоград: Учитель, 2011.

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.
В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей оригами с учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.
В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей: умение слушать воспитателя; принимать умственную задачу и находить способ ее решения; переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения; развитие самоконтроля и самооценки осознание собственных познавательных процессов.
Программа кружка «Волшебный листок» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка составляет 15 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий не более 25 минут.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
средняя группа	4	36	15

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: объединить усилия детского сада и семьи в развитии творческих способностей детей, интеллектуальное и эстетическое развитие детей посредством овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способностей детей.

Способствовать созданию игровых ситуаций.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы и подходы к реализации программы

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не

просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Средняя группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
1.	Знакомство с искусством оригами	25 минут	**15 мин**	**10 мин**
2.	Превращения квадратика (сказка Квадратика пос. Тарабарина Т.И. стр.29)	25 минут	**15 мин**	**10 мин**
3.	«Осенние листики» (пос.Соколова.С.В. Оригами для самых маленьких стр.15)	25 минут	**10 мин**	**15 мин**
4.	«Грибочки» (пос.Соколова.С.В. Оригами для самых маленьких стр.17)	25 минут	**10 мин**	**15 мин**
5.	«Домик для трёх поросят» (пос. Соколова. С.В. Оригами для дошкольников стр.18)	25 минут	**8 мин**	**17 мин**
6.	«В осеннем лесу(деревья)» (коллективное панно)	25 минут	**8 мин**	**17 мин**
7.	«Лягушонок» (пос.Тарабарина Т.И. стр.41)	25 минут	**10 мин**	**15 мин**
8.	«Рыбки» (пос.Соколова.С.В. Оригами для самых маленьких стр.11)	25 минут	**8 мин**	**17 мин**
9.	«Собачьясемейка» (распечатка с интернета)	25 минут	**5 мин**	**20 мин**
10.	««Пирамидка» (пос.Соколова.С.В. Оригами для самых маленьких стр.51)»	25 минут	**8 мин**	**17 мин**
11.	«Снежинка»(пос.Соколова. С.В.Оригами для дошкольников стр.58)	25 минут	**8 мин**	**17 мин**
12.	«Ёлочка» (пос.Соколова.С.В.	25 минут	**10 мин**	**15 мин**

	Оригами для самых маленьких стр.28)«Дед Мороз(снегурочка)» (распечатки)			
13.	«Звёздочка»(пос.Соколова. С.В.Оригами для дошкольников стр.56)	25 минут	**10 мин**	**15 мин**
14.	«Дед Мороз(снегурочка)» (распечатки)	25 минут	**8 мин**	**17 мин**
15.	«Коробочка» (пос. Соколова. С. В. Оригами для самых маленьких стр.33)	25 минут	**13 мин**	**12 мин**
16.	«Колобок»(пос. Соколова. С.В. Оригами для дошкольников стр.36)	25 минут	**10 мин**	**15 мин**
17.	«Снеговик» (пос. Соколова. С.В. Оригами для дошкольников стр.58)	25 минут	**15 мин**	**10 мин**
18.	мониторинг	25 минут	**5 мин**	**20 мин**
19.	«Сова» (пос.Тарабарина Т.И. стр. 78)	25 минут	**5 мин**	**20 мин**
20.	«Корона» (смотреть папку с распечатками)	25 минут	**10 мин**	**15 мин**
21.	«Поздравительная открытка к 23 февраля»(Военная техника)	25 минут		
22.	««Кораблики в море» (коллективная композиция)» (пос.Тарабарина Т.И. стр. 51)	25 минут	**5 мин**	**20 мин**
23.	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	25 минут	**8 мин**	**17 мин**
24.	«Лесные жители-зайчик» (пос. С.В. Соколова Оригами для старших дошкольников стр.14; папку с распечатками)	25 минут	**10 мин**	**15 мин**
25.	1. «Бабушка» (пос. Соколова. С.В. Оригами для дошкольников стр.44)	25 минут	**10 мин**	**15 мин**
26.	2. «Бабушка» (пос. Соколова. С.В.	25 минут	**8 мин**	**17 мин**

	Оригами для дошкольников стр.44)»			
27.	« Клоун » (пос. Соколова. С.В. Оригами для дошкольников стр.45)	25 минут	**10 мин**	**15 мин**
28.	«Ракета» (пос. Н. Оструп, А. Лев Оригами живые фигурки стр.44; пос. Соколова. С. В. Оригами для самых маленьких стр.47)	25 минут	**10 мин**	**15 мин**
29.	«Солнце» ; смотреть папку с распечатками.	25 минут	**8 мин**	**17 мин**
30-май 31.	«Подснежники» (пос.С.В.Соколова Оригами для самых маленьких стр.51)	25 минут	**8 мин**	**17 мин**
32.	«Мордочки» А. Лев Оригами живые фигурки стр.58	25 минут	**7 мин**	**18 мин**
33	«Базовая форма двойной треугольник »	25 минут	**10-12 мин**	**13 мин**
34.	«Композиция «Морское дно(рыбки)» пос. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка стр.	25 минут	**15 мин**	**10 мин**
35	По замыслу детей	25 минут		**25 мин**
36	Итоговое занятие	25 минут		**25 мин**
	Итого: 36 занятий	15 часов		

Содержание учебного плана

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	материал. оборудование
1	Знакомство с искусством оригами	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные	Бумага разнообразных видов

		геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	
2	Превращения квадратика	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Начать создавать копилку схем «базовых форм»	Квадратики
3	«Листья»	Знакомство с основной базовой формой «косынка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадратика в «косынку»(треугольник,крыша).	Квадратики разного цвета и размера
4	«Грибы»	Познакомить с базовой формой «конфета». Учить детей перегибанию квадрата дважды «косынкой», опусканию двух противоположных углов к центру квадрата	На каждого ребёнка по одному большому и маленькому квадратику;клей,кисть, салфетка

5	«Домик для трёх поросят»	Закрепление базовой формы «книжка», основных элементов складывания.Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине,	На каждого ребёнка по одному большому и маленькому квадратику;клей,кисть, салфетка

		определив ее путем сгибания квадрата пополам.	
6	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «книжка» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.	Квадратики разного цвета и размера; клей,кисть, салфетка
7	«Лягушонок»	Закрепление базовой формы«треугольник»(«косынка»). Продолжать учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	Бумага зелёного цвета
8	«Рыбки »	Повторить основные элементы складывания (на закрепление).Изготовление поделки из двух частей.	Квадратики разного цвета и размера; клей,кисть, салфетка

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал, оборудование
9	«Собачья семейка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.	квадраты меньшего размер;карандаши

		Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)	
10	««Пирамидка»	Познакомить детей с базовой формой «конфета».Повторение базовой формы «треугольник, поднимая уголки к верху.	На каждого ребёнка по 3 квадратика разного цвета и размера;клей,кисть, салфетка
11	«Снежинка»	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.	На каждого ребёнка по 5 квадратиков;клей,кисть, салфетка
12	«Ёлочка»	Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию	Квадраты зелёного цвета;клей,кисть, салфетка
13	«Звёздочка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей».Последовательное соединение деталей.	Красные квадратики,цвета;клей,кисть, салфетка
14	«Дед Мороз(снегурочка)»	Учить складывать квадратный лист бумаги , следуя словесным указаниям воспитателя.	Квадраты с белой и синей сторонами,карандаши.

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал, оборудование
15	«Коробочка»	Знакомство с базовой формой «дверь».Продолжать знакомить детей с условными знаками.	квадраты

16	«Колобок»	Складывание квадрата способом «книжка», следуя словесным указаниям воспитателя, поднятие уголков к линии сгиба. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	Желтые прямоугольники, допольние детали (глаза, нос, рот);клей,кисть, салфетка
17	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)	По 2 прямоугольника белого цвета,разного размера;квадрат красный с одной стороны и белый с другой;клей,кисть, салфетка,карандаши
18	Мониторинг	Определить уровень развития детей в манипулировании с бумагой	СХЕМЫ,БУМАГА
19	«Сова»	Учить детей изготавливать фигуру совы, делая надрезы по линии сгиба Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	Квадраты,ножницы,карандаши

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал, оборудование
20	«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.	квадратики
21	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	Учить складывать танк из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью	½ альбомного листа, по 2 квадратика зелёного цвета,разного размера;

		клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.	клей,кисть,салфетка
22	«Кораблики в море» коллективная композиция	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.	Ватман, квадраты разного цвета и размера; клей,кисть,салфетка
23	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.	½ альбомного листа;по 5 квадратиков на каждого ребёнка; клей, кисть,салфетка
24	«Лесные жители-зайчик»	базовая форма «воздушный змей».Учить детей отгибать угол,чтобы он немного выходил за верхнюю сторону,делая надрез по сгибу.	Квадраты,ножницы

25	«Бабушка 1»	Закрепление умений детей складывания базовой формы «книжка»(кофточка), «дверь»(юбка).	По 2 квадрата разного цвета на каждого ребёнка

26	«Бабушка 2»	Продолжать учить детей поочерёдно сгибать углы квадрата(голова).Приклеи вание деталей.	Квадратики, клей, кисть, салфетка
27	«Клоун»	Продолжать закреплять умения детей изготовлять поделку по схеме.	По 2 квадрата разного цвета на каждого ребёнка; клей, кисть, салфетка
28	«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.	Квадратики, клей, кисть ,салфетка, кружочки
29	«Солнце»	Учить составлять солнце из 6 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	По одному желтому прямоугольнику и по 6 желтых квадратиков на каждого ребёнка; клей, кисть, салфетка
30-31	Панно «Подснежники»	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую компо композицию.	Квадраты голубого и зелёного цвета; клей, кисть, салфетка; ватман

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал, оборудование
32	«Мордочки»	Предложить детям сложить смешные мордочки на	квадраты

		основе знакомых базовых форм.Разыгрывание сценок.	
33	««Базовая форма двойной треугольник »	Познакомить детей с базовой формой «двойной треугольник»	Квадраты,схема
34	Композиция «Морское дно»(рыбки)	Продолжать помогать детям складывать двойной треугольник.Вырезать хвост и плавники	Квадратики разного цвета и размера; клей,кисть, салфетка,ножницы
35 36	Изготовление поделок по желанию детей Оформление выставки детскими поделками Мониторинг	Предложить детям схемы для самостоятельного изготовления поделок.	Квадратики разного цвета и размера; клей,кисть, салфетка,ножницы

1.4 Планируемые результаты

В результате обучения дошкольников по данной программе
дети будут **знать**:
- познакомятся с искусством оригами;
- основные виды сгибов бумаги, их названия и обозначения на схемах;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами

дети будут **уметь:**
–создавать изделия оригами;
– научатся различным приемам работы с бумагой;
– научатся следовать устным инструкциям,;
– создавать объемные и плоскостные композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- овладеют навыками культуры труда;

у детей будут **развиты:**
–внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкая моторика пальцев рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазия.
– улучшат свои коммуникативные способности
- усидчивость, стремление к достижению поставленной цели,
- чувство коллективизма и взаимопомощи.

средняя группа

Знакомство с искусством оригами; изготовление базовых форм оригами: «книжка», «шкаф», «треугольник», «мороженое», «блинчик», «конфета»; изготовление простых поделок, доступных детям старшей группы.

Задачи:

1. Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.
3. Научить детей складывать базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»
4. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
5. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
6. Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.
7. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.
8. Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

К концу первого года обучения дети могут:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

Раздел № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года- 36 недель без учета каникулярного времени;
- Занятия проводятся 1 раз в неделю (во второй половине дня);
- 4 занятия в месяц, 36 занятий в год;
- Продолжительность занятий - не более 25 минут;
- Мониторинг проводится в январе, в мае.
- Занятия проводятся в кабинете для кружковой работы.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Программы
Для полноценной реализации программы необходимы материально-технические условия: отдельный кабинет с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей. Демонстрационная доска, для показа схем. Стеллажи для выставки образцов и готовых изделий.
Материалы и оборудование:
Бумага:
- Непосредственно рабочая: цветная из набора
- Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
- Кисти.

Кадровые ресурсы.
Программу реализует педагог с дошкольным педагогическим образованием, имеющий квалификацию – воспитатель.

2.3 Формы аттестации - выставка, конкурс, открытое занятие.

2.4 Оценочные материалы

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций детей.
Реальные достижения детей могут оцениваться по результатам творческой деятельности воспитанников, их высказываниям, эмоциональным проявлениям, поведению, непосредственному общению, наблюдений за ребёнком педагогами и родителями в естественных ситуациях. Наблюдения могут фиксироваться педагогом в дневнике с целью оптимизации педагогической деятельности по реализации программы, своевременной корректировки его взаимодействия с ребёнком и выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребёнка.

2.5 Методические материалы

Методическое обеспечение программы:
Наглядные пособия:
- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д)
- работы воспитанников
- демонстрационные работы и образцы
- схемы (базовая форма оригами, швы, оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

Дидактические материалы:
- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена», «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- ребусы, загадки, шарады.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
   - повторение названия базовой формы;
   - повторение действий прошлого занятия;
   - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
   - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.

4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- ✓ Владение ножницами.
- ✓ Обработка квадрата.
- ✓ Создание основ (базовых форм) оригами
- ✓ Аппликативное оформление оригами.
- ✓ Составление творческих композиций.

Методы, используемые на занятиях кружка:

словесный - устное изложение, беседа, рассказ, сказка
наглядный - иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
практический - выполнение работ по инструкционным картам, схемам, в основе которых лежит уровень деятельности детей
объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Форма занятий **–** тематическая совместная деятельность.

Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, организация совместной деятельности родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

Общие правила при обучении технике оригами.

1. Заготовка должна иметь точную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производиться на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.

8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

2.6 Используемая литература :

1. Мусиенко С. И., Бутылкина Г. В. Программа «Оригами в детском саду». Издательство Линка-Пресс 2010г.
2. Ребёнок в детском саду. – 2003. - № 6, стр. 14; 2004. - № 1, стр. 12; № 2, стр. 10; № 3, стр. 9; № 4, стр. 11.
3. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
4. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
5. С.Н. Соколова Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. М.: Айрис-пресс, 2004. – 50 с.
6. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
8. Долженко Г. И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития.
9. Весёлые самоделки. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: ГРАНТ-ПРЕСС, АСТ-ПРЕСС. 1995. – 32 С.
10. Богатова И. Рождественское оригами. - 2001, № 12.
11. Богатова И. Цветочные композиции из бумаги. - 2002, № 10.
12. Из листа бумаги. - 1963, № 11; 1964, № 2; 1966, № 7.
13. "Конструктор" из листа бумаги. - 1967, № 2; 1968, № 2; 1974, № 12.
14. Опаричева С. Оригами: игра, головоломка или нечто большее? - 1999, № 12.
15. Титович Е. Гирлянды из звездочек . - 1964, № 11.
16. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами/Т.Б. Сержантова.- 6-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2006.-192с