УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ "ЦРРДС №4"
_____ Е. Н. Мязина
«30» августа 2017 года

Приказ от «30» августа 2017 г. №61а «ОД»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №4» (здание по ул. Мира 7а)

Принято на заседании педагогического совета, протокол №1 от «30» августа 2017 г.

г. Трехгорный 2017 г.

Содержание

1. Целевой раздел Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Введение	3
1.1.2. Цели и задачи Программы	3
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
2. Содержательный раздел Программы	34
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	34
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	34
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	48
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	61
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	67
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	80
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	87
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	105
2.3.1. Особенности образовательной деятельности в логопункте	105
2.3.2. Особенности образовательной деятельности педагога-психолога в ДОУ	108
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	110
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	114
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	114
3. Организационный раздел Программы	117
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	117
3.2. Режим дня	130
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	132
3.4. Особенности предметно-пространственной развивающей среды	133
4. Краткая презентация Программы	134

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Введение

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении "Центр развития ребенка – детский сад №4" (здание по ул. Мира 7а) разработана и реализуется Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Образовательная Программа МБДОУ "ЦРРДС №4" (здание по ул. Мира 7а) разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

- с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Образовательная Программа МБДОУ "ЦРРДС №4" (здание по ул. Мира 7а) разработана с учётом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е. А. Хилтунен.

Программа разработана для разновозрастных групп детей дошкольного возраста от 3-х до 7 лет.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, проекты, практики, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Объём обязательной части Программы составляет 60% от её общего объёма; объём части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена:

– на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы (обязательная часть):

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
– формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

– создание условий на совершенствование двигательных способностей, укрепления здоровья, творческого развития (средствами художественной гимнастики);
– создание педагогических условий для успешной социализации личности дошкольника в условиях региона;
– создание условий на развитие познавательных способностей;
– создание условий на развитие художественных способностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Подходы к формированию Программы.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори.

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла *системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде*. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребёнка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнёра, места и темпа своей работы (термин Монтессори).

Понятие *«педагогическая система»* означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы. Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделённый сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребёнок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания — *впитывающим разумом*, строит свою личность,

подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы. Следуя идеям природосообразности развития детей, мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла

период от рождения до 6 лет — годы проживания ребёнком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы. Педагоги придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врождённое стремление ребёнка к независимости (автономности) и, в то же время, потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между самими детьми, а также между детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. Задачами педагога являются создание такой среды, организация свободной работы детей в ней и исследование течения их жизни в группе.

В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и е последователями. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные Марией Монтессори.

Программа построена на следующих принципах.

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределённостью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учётом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребёнка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребёнка предполагает, что освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребёнка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьёй*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребёнка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьёй как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнёрские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах

деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учётом которых Организация разрабатывает свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределённости. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т. п.

Программа опирается на принципы педагогической системы М. Монтессори.

Принцип возрастной периодизации.

От 0 до 3 лет – впитывающее, инстинктивное развитие чувств.

От 3 до 6 лет – ребёнок активный строитель самого себя.

От 6 до 9 лет – ребёнок исследователь окружающего мира.

Принцип сензитивных периодов развития.

В программе выделены сензитивные периоды развития языка, движений, утончения чувств, изучения социального поведения и т. д.

Принципы сензитивности и возрастной периодизации позволяют осуществлять воспитательно-образовательный процесс с более высокой результативностью.

Принцип актуального и ближайшего развития.

Данный принцип основывается на теории Л.С. Выготского, видевшего движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Вся развивающая среда в группе Монтессори, каждый дидактический материал устроен таким образом, что содержит внутри себя прямую цель, работающую на актуальную возможность ребенка к самостоятельному действию, и в то же время – косвенную, работающую на зону его ближайшего развития.

Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной культурной среде.

В педагогике Монтессори одним из важнейших условий организации образовательного процесса является создание специальной подготовленной предметно-развивающей среды, оснащённой дидактическими Монтессори - материалами. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя и помощника, воспитатель передаёт всю активность ребёнку, предоставляя ему свободу: выбора материала; работы с материалами; выбора времени и продолжительности; выбора места для работы; выбора партнёра или партнёров; общения с воспитателем или другими детьми.

Предоставленная детям свобода способствует выработке самостоятельности. Свобода в Монтессори-педагогике подразумевается не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свобода целенаправленной деятельности и познания.

Принцип разновозрастности детской группы. Обеспечивает эффект социального развития.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Главной возрастной задачей ребёнка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребёнок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении.

При реализации Программы педагогический коллектив учитывает общие характеристики особенностей развития детей и задачи развития для возрастного периода дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет). Для психологического склада детей 3-х лет характерно стремление к самостоятельности («Я сам»), обеспеченной овладением ходьбой и речью, осмысленным восприятием окружающего; однако действия ребёнка пока еще определяются внешней ситуацией.

К 4-5 годам ребёнок частично освобождается от ситуационной связанности, перестает быть «рабом» внешней ситуации, его действия в известной мере определяются внутренним замыслом, целью, которые он стремится воплотить в жизнь, но в их реализации не слишком усерден.

Ребёнок ещё не может длительно работать, не отвлекаясь над одной задачей. Возникающие по ходу дела ассоциации, случайные воздействия приводят к изменению замысла. Дольше всего внимание и волевые усилия задерживаются, если задача (дело) интересна ребёнку. По словам Л.С. Выготского, ребёнок еще действует по спонтанно-реактивным программам (где необходимое соединяется с собственным желанием и интересом). Вместе с тем ребёнок уже способен сообщать о своём замысле другим (взрослым, сверстникам), способен к согласованным действиям в воображаемой ситуации, может комментировать, оценивать, побуждать партнёров к действиям.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной

деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я-ребёнка, его детализацией.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет). К пяти годам складывается детское общество, основанное на совместной игре и продуктивной деятельности. Ребёнок способен регулировать своё поведение на основе бытовых и игровых правил (норм). Он знает многое об окружающей жизни, хотя эти представления не слишком упорядочены, умеет вслушиваться в художественный текст, сопереживает героям литературного произведения.

Ведущей психической функцией дошкольника является воображение, а своё место в жизни он определяет через игру. Ведущей мотивацией его действий пока является игровая (лежащая не в результате, а в самом содержании действий), которая лишь на пороге школы сменится более прагматичной мотивацией достижения результата.

К 6-7 годам ребёнок уже вполне овладевает своим поведением, умеет произвольно подчинять себя поставленной цели (концентрировать внимание, прилагать волевое усилие), обладает довольно сложным внутренним миром, этическими образцами, ориентирующими его действия и отношения.

Таким образом, к концу дошкольного детства ребёнок становится активным, осознающим себя субъектом собственной деятельности и отношений со взрослыми и сверстниками. Эта картина психологического склада ребёнка на пороге школы и есть примерный нормативный целевой ориентир для педагогов ДОУ в образовательной работе с детьми.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «…при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)

Качества и показатели:

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками

3 - 4 года

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

4 - 5 лет

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

5 - 6 лет

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

6 - 7 лет

- Антропометрические показатели в норме;
- сформированы основные физические качества;
- сформирована потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни

Любознательный, активный

3 - 4 года

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

4 - 5 лет

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

5 - 6 лет

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

6 - 7 лет

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый

3 - 4 года

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

4 - 5 лет

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

5 - 6 лет

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

6 - 7 лет

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

3 - 4 года

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

4 - 5 лет

- Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

5 - 6 лет

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

6 - 7 лет

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

3 - 4 года

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе);
- умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

4 - 5 лет

- Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

5 - 6 лет

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6 - 7 лет

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

3 - 4 года

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

4 - 5 лет

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

5 - 6 лет

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

6 - 7 лет

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

3 - 4 года

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена; знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

4 - 5 лет

- Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

5 - 6 лет

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

6 - 7 лет

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- о мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

3 - 4 года

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;

- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

4 - 5 лет

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

5 - 6 лет

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

6 - 7 лет

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

3 - 4 года

- приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;
- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;

- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

4 - 5 лет

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом;
- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни;
- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счёт.

5 - 6 лет

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом;
- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным;
- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

6 - 7 лет

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расчёской;
- следит за своим внешним видом;

- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определённом порядке, следит за чистотой одежды и обуви;
- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;
- участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей):
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) - прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться:
    - в 3-4 колонны,
    - в 2-3 круга на ходу,
    - шеренги после расчёта на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой;

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
3 - 4 года

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.
- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;

- знает название города, в котором живёт;
- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения;
- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.);
- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.);
- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- проявляет знания о разных процессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

Развитие игровой деятельности

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

4 - 5 лет

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками;
- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах;
- соблюдает элементарные правила поведения в природе;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
- знает элементарные правила безопасного дорожного движения;
- выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома;
- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям;
- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.
- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.);
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Развитие игровой деятельности

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

5 - 6 лет

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;
- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины;
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит её в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы;
- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- - владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- - имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- - бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Развитие игровой деятельности

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

6 - 7 лет

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);
- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.
- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда;
- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Развитие игровой деятельности

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет её;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители»;
- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»
3 - 4 года

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного,* может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте);*
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

4 - 5 лет

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создаёт постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счёта в пределах 5;
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

5 - 6 лет

Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создаёт постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

6 - 7 лет

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

3 - 4 года

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками;
- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений;
- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

4 - 5 лет

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками;
- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи;
- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;

- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений;
- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

5 - 6 лет

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания;
- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

6 - 7 лет

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения;
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации;
- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

3 - 4 года

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объёмном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из солёного теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы;
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поёт, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

4 - 5 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5 - 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 - 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

3-4 года

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- может группировать тело;
- выполняет перекаты в группировке.

4-5 лет

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет перекаты вперёд и назад, вправо и влево в группировке;
- выполняет кувырок вперёд;
- выполняет «коробочку»;
- может крутить обруч на талии.

5-6 лет

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет упражнения с элементами акробатики: перекаты (в группировке и без), кувырок вперёд, гимнастический мост, стойка на лопатках, «коробочка», «складки», полушпагат;

- выполняет упражнения с элементами художественной гимнастики (с гимнастическими лентами, обручем – вращения в горизонтальной и вертикальной плоскости).

6-7 лет

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет разнообразные перекаты (в группировке и без) на полу, кувырок вперёд, колесо, гимнастический мост, стойку на лопатках, «коробочку», «складки», полушпагаты;
- вращает обруч в горизонтальной плоскости (на талии, на руках, ногах), в вертикальной плоскости на полу правой и левой руками;
- выполняет упражнения с элементами художественной гимнастики (с гимнастическими лентами, обручем);
- проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной активности; демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Региональный компонент

3 - 4 года

- Знает своё имя, фамилию, возраст;
- знает название родного города;
- знает и называет всех членов своей семьи;
- знаком с назначением некоторых общественно-бытовых зданий;
- имеет представление о труде взрослых, с которыми непосредственно сталкивается.

4 - 5 лет

- Знает свой домашний адрес;
- может рассказать о себе и своей семье: назвать ФИО родителей, имена других членов семьи, где работают, учатся;
- ориентируется в помещениях и на территории детского сада;
- ориентируется в ближайшем окружении; имеет представление о родном городе.

5 – 6 лет

- Знает своё полное имя, номер домашнего телефона;
- знает адрес, номер (название) детского сада и группы;
- знает название улиц и знакомых объектов Трёхгорного;
- знаком с близлежащими экосистемами: водоём, пруд, лес, луг;
- знаком с тем, что на Южном Урале проживают русские, татары, башкиры и др.;
- знаком с традициями, фольклором народов, населяющих Южный Урал.

6 – 7 лет

- Знаком с тем, что на Южном Урале проживают русские, татары, башкиры и др.;
- уважает традиции народов, населяющих Южный Урал;
- знает названия городов Урала;
- ориентируется в названии улиц и местонахождении значимых объектов г. Трёхгорного.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

5 – 7 лет

- Различает и называет нетрадиционные способы рисования;
- применяет на практике нетрадиционные способы рисования.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

3-4 года

- визуально различает предметы по размеру, высоте, длине, толщине;

– находит одинаковые и противоположные по признакам пары;
– овладевает методом сравнения;
– знаком с геометрическими фигурами и телами;
– различает геометрические формы и тела;
– строит биномиальный куб на сенсорном уровне;
– составляет геометрические фигуры из частей;
– осваивает счёт в пределах 10;
– знаком с цифрами;
– сопоставляет целые числа и их символы.

4 – 5 лет

– строит триномиальный куб на сенсорном уровне;
– составляет геометрические фигуры из частей;
– понимает значение «0»;
– различает чётные и нечётные числа;
– понимает значение знаков =,>, <;
– определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи;
– строит десятичную систему из бусин;
– строит десятичную систему из карт;
– знаком со счётом до 20;
– знаком с символами чисел 11-19;
– сопоставляет количества и символы до 20.

5 – 6 лет

– имеет представление о сути арифметического действия сложения;
– имеет представление о сути арифметического действия вычитания;
– складывает многозначные числа с помощью счётного материала «Банк: золотой материал» - сложение статическое;
– складывает многозначные числа с помощью счётного материала «Банк: золотой материал» - сложение динамическое;
– вычитает многозначные числа с помощью счётного материала «Банк: золотой материал» - вычитание статическое;
– вычитает многозначные числа с помощью счётного материала «Банк: золотой материал» - вычитание динамическое;
– записывает многозначные числа;
– записывает арифметические действия;
– читает многозначные числа;
– знаком со счётом до 100;
– знаком с символами чисел 11 – 99;
– ориентируется в первой сотне.

6 – 7 лет

– имеет представления о действии сложения однозначных чисел;
– решает примеры на сложение на счётном материале;
– имеет представления о действии вычитания;
– решает примеры на вычитание на счётном материале;
– читает арифметические действия;
– записывает примеры;
– знаком со счётом до 1000 на счётном материале;
– называет числа в пределах тысячи;
– решает простейшие математические задачи.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

Младший возраст (3-4 года)

Основы безопасности

Бережём своё здоровье

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование умения пользоваться зубной щёткой, мылом, полотенцем.

Знакомство с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своём здоровье.

Знакомство с профессией врача, рассказы детям о том, как он помогает людям быть здоровыми.

Безопасный отдых на природе

Знакомство детей с представителями животного и растительного мира и явлениями неживой природы (дождь, снег, ветер, солнце).

Знакомство с элементарными правилами безопасного поведения.

Безопасность на дорогах

Расширение ориентировки в окружающем пространстве.

Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор».

Рассказы детям о работе водителя.

Формировать умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Расширение представлений детей о предметном мире. О мерах предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами.

Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формирование умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развитие умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Развитие умения обращаться за помощью к взрослым.

Социализация

Развитие игровой деятельности

Режиссёрская игра. Создание условий для разворачивания игры с мелкими игрушками в небольшом пространстве. Поддержка первых детских игр. Разыгрывание перед детьми режиссерской игры по сюжетам сказок. Помощь ребёнку в отделении вымышленного мира сказки от обыденного мира, от окружающей ребенка действительности.

Образная игра. Поддержка ребёнка в образе животных.

Сюжетно-ролевая игра. Формирование умения осуществлять специфичные для роли условные предметные действия и умения развёртывать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог. Принятие и обозначение игровой роли. Реализация специфических ролевых действий, направленных на партнёра-игрушку. Развёртывание парного ролевого поведения с партнёром-сверстником, проговаривания элементарного ролевого диалога.

Игры с правилами. Включение в деятельность детей правила очерёдности в играх, требующих одинаковых поочередных действий в подвижных и настольных играх.

Обучение детей поочерёдному выполнению различных функций (участника и ведущего) в настольных играх типа «Лото» при участии воспитателя, поочерёдному выполнению взаимодополнительных функций (убегать-ловить) в подвижных играх с сюжетными текстами.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Закрепление навыков культурного поведения в детском саду, дома, на улице.

Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо.

Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Поощрение попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Формирование умения общаться спокойно, без крика.

Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучение детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Поощрение желания детей жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование уважительного отношения к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенное формирование образа Я. Сообщение детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Формирование начальных представлений о человеке, Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Беседы с ребёнком о членах его семьи, закрепление умения называть их имена.

Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы формирование чувства общности, значимости каждого ребёнка для детского сада. Стимулирование детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию её символики и традиций. Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминание имён и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формирование привычки здороваться, прощаться с педагогами и детьми.

Родная страна. Формирование первых представлений о родной стране (название родного города, поселка). Знакомство с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Трудовая деятельность

Развитие трудовой деятельности

Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание. Развитие умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитание опрятности, умения замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд. Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям - кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Формирование привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года формирование умений, необходимых при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Формирование желания участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формирование умения обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Формирования умения с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование положительного отношения к труду взрослых.

Формирование желания принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Воспитание уважения к людям знакомых профессий.

Поощрение стремления оказывать помощь взрослым, воспитание бережного отношения к результатам их труда.

Формирование бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников. Поощрение рассказов о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитание интереса к жизни и труду взрослых.

Продолжение знакомства с трудом близких взрослых.

Рассказы детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда.

Средний возраст (4-5 лет)

Основы безопасности

Бережём своё здоровье

Формирование представлений о человеке, о функциях и возможностях частей тела человека, о способах ухода за ними (уши, глаза, зубы, руки, ноги).

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Знакомство с понятиями: «режим дня», «правильное питание», «закаливание».

Расширение представлений детей о профессии врача (педиатр, стоматолог, окулист).

Сообщение детям элементарных сведений о лекарствах и болезнях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов.

Безопасный отдых на природе

Продолжение знакомства с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Формирование понятий: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Безопасность на дорогах

Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнение знаний детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомство с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначение («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомство со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказы о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Освоение правила езды на велосипеде.

Знакомство с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закрепление умения пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомство с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказы детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Социализация

Развитие игровой деятельности

Режиссёрская игра. Обучение детей правильно воспроизводить сказку, строить повествование о сказочном событии.

Помощь детям в отделении замысла игры по сказочному сюжету от его фактического исполнения и обучение их планировать ход своей игры, т.е. то, как они будут разворачивать сюжет.

Образная игра. Вхождение в образ и полноценное его проигрывание (образы растений и деревьев, машин и самолетов).

Сюжетно-ролевая игра. Формирование умения изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров, умения менять игровую роль и обозначение своей новой роли для партнёров в процессе развертывания игры.

Игры с правилами. Ориентация детей на использование правила очерёдности при распределении функций в игре.

Обучение детей выполнению функций ведущего в подвижной и настольно-печатных играх.

Формирование отношения к правилу игры как обязательному для соблюдения всеми участниками, опираясь на авторитет предложившего правило взрослого.

Ориентация детей на использование короткой простой считалки или предметного жребия для распределения функций в игре.

Формирование представления о выигрыше и установку на выигрыш, используя настольные игры типа «лото». Включение в игру правило: кто выиграл, тот (будет начинать первым, будет ведущим и т.п.), подчеркивая ценности выигрыша, закрепляя установку на выигрыш.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: умения проявлять сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрять действия того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитание скромности, отзывчивости, желания быть справедливым, сильным и смелым; развитие способности испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминания детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формирование представлений о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углубление представлений детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Расширение гендерных представлений.

Воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углубление представлений детей о семье (её членах, родственных отношениях) и её истории; о том, что семья — это всё, кто живёт вместе с ребёнком. Выяснение того, какие обязанности по дому есть у ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закрепление представлений ребёнка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. Продолжение знакомства детей с детским садом и его сотрудниками.

Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствование свободной ориентировки в помещениях детского сада.

Родная страна. Воспитание любви к родному краю; рассказы детям о самых красивых местах родного города (посёлка), его достопримечательностях.

Формирование доступных пониманию дошкольников представлений о государственных праздниках. Рассказы детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики).

Трудовая деятельность

Развитие трудовой деятельности

Самообслуживание. Совершенствование умения самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок (чистить, просушивать).

Воспитание у дошкольников стремления быть всегда аккуратными, опрятными.

Формирование умения самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд. Формирование умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучение детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формирование умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Закрепление умений поливать растения.

Приобщение детей к подкормке зимующих птиц.

Приучение детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формирование стремления помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведённое место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Развитие умения выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формирование умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формирование предпосылок ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснение детям значимости их труда.

Поощрение инициативы дошкольников в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Расширение представлений дошкольников о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжение знакомства с профессиями (шофёр, почтальон, продавец, врач).

Формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда.

Старший возраст (5-6 лет)

Основы безопасности

Бережём своё здоровье

Формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, о полезных и вредных для здоровья человека привычках.

Приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию.

Развитие стремления заботиться о своём здоровье.

Продолжение знакомства со строением тела человека. Рассказы детям о работе сердца, органов дыхания и пищеварения, о необходимости прислушиваться к своему организму, соблюдать элементарные правила заботы о нём.

Формирование элементарных представлений о болезнях и лекарствах, о связи между болезнью и её причиной.

Расширение представлений о профессии врача.

Безопасный отдых на природе

Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формирование понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомство детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах

Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжение знакомства с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса». «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности

Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжение знакомства с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закрепление и расширение знаний о правилах езды на велосипеде.

Уточнение знаний детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомство с работой службы спасения – МЧС,

Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.

Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.

Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закрепление умения называть свой домашний адрес.

Социализация

Развитие игровой деятельности

Режиссёрская игра. Обучение детей правильно воспроизводить сказку, строить повествование о сказочном событии.

Помощь детям в отделении замысла игры по сказочному сюжету от его фактического исполнения и обучение их планировать ход своей игры, т.е. то, как они будут разворачивать сюжет.

Образная игра. Вхождение в образ и полноценное его проигрывание (образы растений и деревьев, машин и самолетов).

Сюжетно-ролевая игра. Формирование умения изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров, умения менять игровую роль и обозначение своей новой роли для партнёров в процессе развертывания игры.

Игры с правилами. Ориентация детей на использование правила очерёдности при распределении функций в игре.

Обучение детей выполнению функций ведущего в подвижной и настольно-печатных играх.

Формирование отношения к правилу игры как обязательному для соблюдения всеми участниками, опираясь на авторитет предложившего правило взрослого.

Ориентация детей на использование короткой простой считалки или предметного жребия для распределения функций в игре.

Формирование представления о выигрыше и установку на выигрыш, используя настольные игры типа «лото». Включение в игру правило: кто выиграл, тот (будет начинать первым, будет ведущим и т.п.), подчеркивая ценности выигрыша, закрепляя установку на выигрыш.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным}

Воспитание дружеских взаимоотношения между детьми; привычки сообща играть, трудиться, заниматься; стремления радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитание уважительного отношения к окружающим.

Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; развитие сочувствия, отзывчивости.

Воспитание скромности, умения проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Обогащение словаря детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие стремления выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Расширение представлений об изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углубление представлений ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Формирование представлений об общественной значимости здорового образа жизни людей вообще, и самого ребёнка в частности.

Расширение гендерных представлений.

Формирование представлений ребёнка о его месте в обществе. Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях ребёнка в группе детского сада, дома, на улице. Формирование у ребёнка потребности вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углубление представлений ребёнка о семье и её истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрение посильного участия детей в подготовке различных семейных праздников, выполнения постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширение представлений ребёнка о себе как о члене коллектива, формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных

праздниках.

Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.

Рассказы детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашение в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривание с детьми картин, репродукций, альбомов с военной тематикой.

Трудовая деятельность

Развитие трудовой деятельности

Развитие желания участвовать в совместной трудовой деятельности. Формирование необходимых умений и навыков в разных видах труда. Воспитание самостоятельности.

Развитие умения доводить начатое дело до конца. Развитие творчества и инициативы при выполнении различных видов труда.

Знакомство с наиболее экономными приёмами работы. Воспитание культуры трудовой деятельности, формирование умения бережно относиться к материалам и инструментам.

Самообслуживание. Формирование привычки правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствование умения одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закрепление умения замечать и самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развитие желания помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд. Закрепление умения помогать взрослым поддерживать порядок в группе (протирать игрушки, строительный материал и т. п.)

Формирование умения наводить порядок на участке детского сада (подметать дорожки, зимой очищать их от снега; поливать песок в песочнице).

Формирование привычки убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Формирование умения самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закрепление умения выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлечение детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлечение детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлечение детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады.

Летом привлечение детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствование умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк).

Закрепление умения создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепление умения делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирование умения самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения.

Привлечение детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепление умения детей экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений.

Подведение к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Расширение представлений детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека.

Рассказы детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Формирование чувства благодарности к людям за их труд.

Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Развитие желания вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Основы безопасности

Бережём своё здоровье

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни.

Развитие желания сохранять и укреплять своё здоровье (соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом).

Рассказы (в доступной форме) о бактериях, вызывающих заболевания, о профилактике заболеваний, лекарствах и о пользе витаминов.

Уточнение и расширение представлений о связи между болезнью и её причиной, о правилах безопасного общения с больным.

Расширение представлений о профессиях людей, помогающих нам быть здоровыми.

Безопасный отдых на природе

Формирование основ экологической культуры.

Продолжение знакомства с правилами поведения на природе.

Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё.

Уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах

Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формирование умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Продолжение знакомства с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширение представлений детей о работе ГИБДД.

Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами.

Формирование у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Формирование у детей навыков поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Расширение знаний детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.

Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01». «02». «03».

Закрепление умения называть свой домашний адрес.

Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Социализация

Развитие игровой деятельности

Режиссёрская игра. Обучение детей правильно воспроизводить сказку, строить повествование о сказочном событии.

Помощь детям в отделении замысла игры по сказочному сюжету от его фактического исполнения и обучение их планировать ход своей игры, т.е. то, как они будут разворачивать сюжет.

Образная игра. Вхождение в образ и полноценное его проигрывание (образы растений и деревьев, машин и самолетов).

Сюжетно-ролевая игра. Формирование умения изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров, умения менять игровую роль и обозначение своей новой роли для партнёров в процессе развертывания игры.

Игры с правилами. Ориентация детей на использование правила очерёдности при распределении функций в игре.

Обучение детей выполнению функций ведущего в подвижной и настольно-печатных играх.

Формирование отношения к правилу игры как обязательному для соблюдения всеми участниками, опираясь на авторитет предложившего правило взрослого.

Ориентация детей на использование короткой простой считалки или предметного жребия для распределения функций в игре.

Формирование представления о выигрыше и установку на выигрыш, используя настольные игры типа «лото». Включение в игру правило: кто выиграл, тот (будет начинать первым, будет ведущим и т.п.), подчеркивая ценности выигрыша, закрепляя установку на выигрыш.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формирование умения договариваться, помогать друг другу; развитие стремления радовать старших хорошими поступками.

Воспитание уважительного отношения к окружающим. Формирование привычки не вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности.

Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям; желания помогать им. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формирование умения спокойно отстаивать своё мнение.

Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Обогащение словаря формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям). Углубление представлений ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закрепление гендерных представлений.

Расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна. Расширение представлений о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширение представлений о Москве - главном городе, столице России.

Расширение знаний о государственных праздниках. Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Воспитание уважение **к** людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углубление знаний о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возложение с детьми цветы к обелискам, памятникам).

Наша планета. Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка

(органы опеки, ЮНЕСКО и др.) формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества.

Трудовая деятельность

Развитие трудовой деятельности

Воспитание потребности трудиться.

Самообслуживание. Закрепление умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Формирование привычки относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закрепление умения замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закрепление умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд. Закрепление умения поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

Совершенствование умения самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметание дорожек, зимой очищение их от снега; полив песка в песочнице; украшение участка к праздникам.

Закрепление умения самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Формирование умения добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды.

Труд в природе. Воспитание трудолюбия, наблюдательности, бережного отношения к окружающей природе.

Закрепление умения самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Осенью привлечение детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлечение детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлечение детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлечение к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формирование умения создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец. Совершенствование умения детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формирование умения вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Закрепление умения делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закрепление умений создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов,

передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развитие фантазии, воображения.

Закрепление умения аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремления быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда.

Развитие интереса к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжение знакомства детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Региональный компонент

Задачи образовательной деятельности с детьми с целью приобщения к региональным особенностям родного края

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим).
4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям – фонтан на городской площади, культурный комплекс «Поповый дол», гостиничный комплекс «Каменный цветок», храм Покрова Пресвятой Богородицы. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом Трёхгорного (площадь Красных партизан). В городе есть памятники и архитектурные сооружения (архитектурная композиция «Икар», скульптура «Глухарь», скульптура богини Ники), отражающие историю Трехгорного напоминающие о событиях, людях и их вкладе в развитие города.
5. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры. Знакомить воспитанников:

с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: златоустовской гравюрой, чеканкой, вышивкой, каслинским литьем, камнерезным искусством и др.;

с ведущими отраслями экономики (металлургия, машиностроение, энергетика, сельское хозяйство).

6. Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.).
7. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы.

9. Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (строительство новых домов, дорог)
10. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях

Содержание

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).

Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду, опирающемся на систему Монтессори, можно разбить условно на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребёнка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)

Младший возраст (3-4 года)

Сенсорное развитие

Развитие восприятия; создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащение чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи.

Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Показ разных способов обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).

Математическое развитие

Количество. Развитие умения видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формирование умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

Формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Знакомство с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развитие умения понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина. Формирование умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

Форма. Знакомство детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследование формы этих фигур (используя зрение и осязание).

Ориентировка в пространстве. Развитие умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формирование умения ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро - вечер*.

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

Предметное и социальное окружение

Формирование умения сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Знакомство с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

Расширение представлений детей о растениях и животных. Продолжение знакомства с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы.

Расширение представлений о диких животных (3-4 вида, характерных для данной местности). Подкармливание птиц зимой.

Расширение представлений детей о насекомых (3-4 вида, характерных для данной местности).

Развитие умения отличать и называть по внешнему виду, овощи (3-4 вида), фрукты (3-4 вида), ягоды (3-4 вида).

Знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (3-4 вида).

Знакомство с комнатными растениями (3-4 вида). Формирование представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Формирование представлений о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Развитие умения замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширение представлений о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развитие умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширение представлений о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок, подкармливание их. Формирование умения замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждение детей к участию в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширение представлений детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Наблюдение за посадкой семян цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширение представлений о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средний возраст (4-5 лет)

Сенсорное развитие

Продолжение работы по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащение сенсорного опыта; знакомство детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закрепление полученных ранее навыков обследования предметов и объектов.

Совершенствование восприятия детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащение чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжение знакомства с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развитие осязания. Знакомство с различными материалами на ощупь, путём прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жёсткое, колючее и др.).

Поощрение попыток детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Математическое развитие

Количество и счёт

Формирование представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы. Развитие умения сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

Формирование умений считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приёмами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формирование представлений о равенстве и неравенстве групп на основе счёта.

Формирование умения уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Развитие умения отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

Формирование умений на основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствование умения сравнивать два предмета по величине (длине. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путём непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*

Развитие умения сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной, жёлтый шарфик короче и уже синего).

Формирование умения устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; введение в активную речь детей понятий, обозначающих размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — *ещё ниже*, а эта (жёлтая) — *самая низкая*» и т. д.).

Форма

Развитие представлений о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формирование умения выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Знакомство детей с прямоугольником (сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником).

Формирование умения различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формирование представлений о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развитие умения соотносить форму предметов с известными детьми геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развитие умений определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперёд - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Знакомство с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а берёзка растет далеко).

Ориентировка во времени

Расширение представлений детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер - ночь).

Объяснение значений слов: вчера, сегодня, завтра.

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

Предметное и социальное окружение

Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжение знакомства с признаками предметов, совершенствование умения определять их цвет, форму, величину, вес. Развитие умения сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказы детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснение целесообразности изготовления предмета из определённого материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Помощь детям в установлении связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширение знаний детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах.

Формирование первичных представлений о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжение знакомства с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в учреждениях культуры, правилами поведения.

Формирование элементарных представлений о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширение представлений о профессиях.

Знакомство детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных представлений об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

Расширение представлений детей о природе.

Знакомство с домашними животными.

Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (2-3 вида), их внешним видом и способами передвижения.

Расширение представлений детей о некоторых насекомых (3-4 вида).

Продолжение знакомства с фруктами (3-4 вида), овощами (3-4 вида), ягодами (3-4 вида), грибами (3-4 вида).

Закрепление знаний детей о комнатных растениях, их названиях (4-5 видов); знакомство со способами ухода за ними.

Формирование умения узнавать и называть 3 - 4 вида деревьев. Рассказы детям о свойствах песка, глины и камня.

Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок (4-5 видов), подкармливание их зимой.

Расширение представлений об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развитие умения детей замечать изменения в природе.

Рассказы детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Развитие умения детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Формирование умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждение к участию в сборе семян растений.

Зима. Развитие умения замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдения с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждение детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу; оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширение представлений о том, что в мороз вода превращается в лёд, сосульки, лёд и снег в тёплом помещении тают.

Привлечение детей к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развитие умения узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказы детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формирование представлений о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Привлечение детей к работам в огороде и цветниках.

Организация наблюдений за посадкой и всходами семян.

Лето. Расширение представлений детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширение представлений о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детёныши.

Старший возраст (5-6 лет)

Сенсорное развитие

Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Развитие умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжение знакомства с цветами спектра: красным, оранжевым, жёлтым, зелёным, голубым, синим, фиолетовым (хроматические) и белым, серым и чёрным (ахроматические). Формирование умения различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зелёный, светло-розовый). Знакомство с природными названиями цветов (малиновый, салатовый, лимонный, абрикосовый). Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре. Развитие умения группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжение знакомства детей с различными геометрическими фигурами, формирование умения использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы.

Формирование умения обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширение представлений о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствование глазомера.

Математическое развитие

Количество

Закрепление умения создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закрепление умения считать до 10. Последовательное знакомить с образованием каждого числа в пределах 5 до 10 (на наглядной основе).

Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

Развитие умения отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развитие умения считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Знакомство с цифрами от 0 до 9.

Знакомство с порядковым счётом в пределах 10.

Формирование умения различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Формирование представлений о равенстве: определение равного количества в группах, состоящих из разных предметов; правильное обобщение числовых значений на основе счёта и сравнения групп.

Закрепление понятия о том, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, ещё один, ещё один, ещё один и ещё один.

Формирование представления о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закрепление умения называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части; понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Величина

Закрепление умения устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру («Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже жёлтой и всех остальных лент» и т. д.

Развитие умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развитие глазомера, умения находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Знакомство с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Формирование представлений о четырехугольнике: подведение к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развитие у детей геометрической зоркости: умения анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д.

Развитие представлений о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствование понимания смысла пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* умений ориентироваться в окружающем пространстве; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперёд, назад, налево, направо* и т. п.); определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формирование умения ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Формирование представлений о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закрепление умения на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

Предметное и социальное окружение

Обогащение представления детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т. п.).

Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закрепление умения сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказы о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришёл» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширение представлений детей о профессиях.

Расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжение знакомства с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчётов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формирование элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширение и уточнение представлений детей о природе. Закрепление умения вести наблюдения.

Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжение знакомства с комнатными растениями. Закрепление умения ухаживать за ними. Рассказы о способах вегетативного размножения растений.

Расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширение представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Продолжение знакомства с птицами (2-3 вида).

Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (2-3 вида) и насекомых (2-3 вида).

Формирование представлений о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Формирование представлений о том, как человек использует в своей жизни воду, песок, глину, камни; о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формирование представлений о взаимодействии живой и неживой природы. Рассказы о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закрепление представлений детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края).

Зима. Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Весна. Расширение знаний детей о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Наблюдение за гнездованием птиц.

Лето. Обогащение представлений детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей). Рассказы о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опёнок).

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Сенсорное развитие

Развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей.

Совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.

Развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закрепление умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки.

Расширение представлений о качестве поверхности предметов и объектов.

Математическое развитие

Количество

Развитие общих представлений о множестве: умения формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.

Упражнения в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Закрепление умения устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствование навыков количественного и порядкового счёта в пределах 10. Знакомство со счётом в пределах 20.

Знакомство с числами второго десятка.

Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомство с составом чисел от 0 до 10.

Формирование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знакомство с монетами достоинством 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закрепление умения считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать

части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх (две четвёртых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формирование первоначальных измерительных умений. Закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закрепление умения детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Формирование представлений о весе предметов и способах его измерения. Закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путём взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.

Развитие представлений о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.

Формирование представлений о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закрепление умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырёх отрезков — четырёхугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закрепление умения анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времён года.

Закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

Предметное и социальное окружение

Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире. Формирование представлений о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углубление представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закрепление умения применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащение представлений о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжение знакомства с библиотеками, музеями.

Углубление представлений детей о дальнейшем обучении, формирование элементарных знаний о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширение осведомлённости детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представлений об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность предоставление детям возможности познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (проведение и объяснение простейших экспериментов с водой, воздухом, магнитом; создание коллективного панно или рисунка, приготовление чего-либо; помощь в сборах на прогулку детям младшего возраста; выращивание съедобного растения).

Расширение представлений об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формирование элементарных представлений об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

Расширение и уточнение представлений детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизация представлений детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомство со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Формирование умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомство с лекарственными растениями (2-3 вида).

Расширение и систематизация знаний о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжение знакомства с дикими животными. Расширение представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширение знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомство с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширение представлений о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни (например, муравьи, пчёлы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчёлы — в дуплах, ульях).

Закрепление умения различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков; сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитание уважения к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Закрепление умения обобщать представления о временах года.

Формирование представлений о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдение таких явлений природы, как иней, град, туман, дождь.

Формирование представлений о том, что в природе всё взаимосвязано.

Закрепление умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закрепление умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформление с детьми альбомов о временах года (подбор картинок, фотографий, детских рисунков и рассказов).

Сезонные наблюдения

Осень. Закрепление знаний детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Формирование умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твёрдой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Наблюдение за обрезкой кустарников; рассказ о том, для чего это делают. Привлечение детей к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололёд и т. д.).

Привлечение внимания детей к тому, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.).

Закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжёлого снега лучше делать постройки).

Формирование умения замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идёт снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказы детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлечение детей к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширение представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнёзда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдения за высаживанием, обрезкой деревьев и кустарников.

Формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Выращивание с детьми цветов (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомство с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Формирование представлений о том, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомство с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказ о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

См. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу "Монтессори-практика".

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Младший возраст (3-4 года)

Развитие речи

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Содействие общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Напоминание детям образцов обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть...", «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помощь детям во взаимодействии и налаживании контактов друг с другом посредством речи («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Содействие доброжелательному общению друг с другом.

Развитие желания слушать рассказы воспитателя о понятных детям случаях из жизни. Формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрение стремления задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнение названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развитие умения различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые

игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Привлечение внимания детей к некоторым сходным по назначению предметам (тарелка - блюдце, стул - табурет, шуба – пальто - дубленка).

Развитие умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствование умения детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).*

Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности. Формирование умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствование умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помощь детям в употреблении в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форм множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Отношение к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывание им правильной формы слова.

Формирование умения получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

Связная речь

Развитие диалогической формы речи.

Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формирование умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминания о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Предоставление детям для самостоятельного рассматривания картинок, книг, наборов предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Развитие инициативной речи детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

Чтение художественной литературы

Чтение знакомых, любимых детьми художественных произведений.

Развитие умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснение детям поступков персонажей и последствий этих поступков.

Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.

Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения (предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы).

Развитие умения читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения.

Формирование интереса к книгам. Регулярное рассматривание с детьми иллюстрации.

Средний возраст (4-5 лет)

Развитие речи

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Заслушивание ответов детей, их уточнение, подсказывание слова, более точно отражающих особенность предмета, явления, состояния, поступка; оказание помощи в логичном и понятном высказывании суждений.

Формирование умения доброжелательно общаться со сверстниками.

Обсуждение с детьми того, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Развитие любознательности.

Формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.

Расширение представлений о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте детей.

Активизация употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Развитие умения использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.

Совершенствование умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помощь в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблении слов-антонимов (чистый — грязный, светло — темно).

Формирование умения употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков.

Развитие артикуляционного аппарата.

Продолжение работы над дикцией: совершенствование отчетливого произнесения слов и словосочетаний.

Развитие фонематического слуха: различение на слух и называние слов, начинающихся на определённый звук.

Совершенствование интонационной выразительности речи.

Грамматический строй речи

Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).

Напоминание правильных форм повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрение характерного для детей пятого года жизни словотворчества, тактичное подсказывание правильных форм слов.

Побуждение к активному употреблению в речи простейших видов сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Связная речь

Совершенствование диалогической речи: умения участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развитие умения рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребёнком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закрепление умения пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Чтение художественной литературы

Продолжение работы по формированию интереса к книге. Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного.

Привлечение внимания детей иллюстрированным изданиям знакомых произведений. Рассказы о том, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Слушание сказок, рассказов, стихотворений; запоминание небольших и простых по содержанию считалок. Содействие (используя разные приёмы и педагогические ситуации) правильному восприятию содержания произведения, формирование способности сопереживать его героям.

Зачитывание по просьбе ребёнка понравившихся отрывков из сказок, рассказов, стихотворений, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддержка внимания и интереса к слову в литературном произведении.

Старший возраст (5-6 лет)

Развитие речи

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира.

Поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Обогащение речи детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнения в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Оказание детям помощи в употреблении слов в точном соответствии с их смыслом.

Звуковая культура речи

Закрепление правильного, отчётливого произнесение звуков. Формирование умения различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л — р.*

Развитие фонематического слуха. Формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отработка интонационной выразительности речи.

Грамматический строй речи

Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зелёное брюшко). Формирование умения замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных. Закрепление правильного произношения слова в процессе упражнений.

Знакомство с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; маслёнка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнения в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Оказание детям помощи в правильном употреблении существительных множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголов в повелительном наклонении; прилагательных и наречий в сравнительной степени; несклоняемых существительных.

Формирование умения составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развитие умения поддерживать беседу

Совершенствование диалогической формы речи. Поощрение попыток детей высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развитие монологической формы речи.

Формирование умения связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формирование умений рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развитие умения составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формирование умения составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Чтение художественной литературы

Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование умения внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Развитие интереса к чтению больших произведений (по главам).

Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.

Поощрение рассказов детей о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помощь детям в осознании скрытых мотивов поведения героев произведения.

Воспитание чуткости к художественному слову; зачитывание отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Формирование умения вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Формирование умения выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Объяснение (с опорой на прочитанное произведение) доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжение знакомства с книгами. Привлечение внимания детей к оформлению книг, к иллюстрациям.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Развитие речи

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Поощрение стремления детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствование речи как средства общения.

Беседы о том, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чём хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чём) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбор наглядных материалов для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Совершенствование речи, умения более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Формирование умения отстаивать свою точку зрения.

Помощь детям в освоении форм речевого этикета.

Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Поощрение самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Поощрение проявлений интереса к смыслу слов.

Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помощь детям в освоении выразительных средств языка.

Звуковая культура речи

Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствование фонематического слуха: называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение место звука в слове.

Отработка интонационной выразительности речи.

Грамматический строй речи

Упражнение детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использовании языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Совершенствование диалогической и монологической форм речи.

Формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения.

Развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта.

Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Формирование представлений о предложении (без грамматического определения).

Упражнения в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за) на части.

Формирование умения составлять слова из слогов (устно).

Формирование умения выделять последовательность звуков в простых словах.

Чтение художественной литературы

Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Привлечение их внимания на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); развитие умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения; чуткости к поэтическому слову.

Пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развитие у детей чувства юмора.

Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы).

Формирование умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)

Младший возраст (3-4 года)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Обеспечение взаимосвязи рисования с другими образовательными областями с целью обогащения впечатлений детей, расширения впечатлений о предметах и явлениях действительности.

Побуждение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствование умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Формирование свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формирование умения набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Формирование привычки осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закрепление названий цветов (красный, синий, зелёный, желтый, белый, чёрный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Привлечение внимания детей к подбору цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщение детей к декоративной деятельности: украшению дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развитие умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.

Побуждение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подведение детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.

Формирование умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Развитие умения располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формирование интереса к лепке. Закрепление представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развитие умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждение украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формирование умения создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закрепление умения аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Побуждение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). поддержание чувства радости при восприятии результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности. Формирование умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формирование умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формирование навыков аккуратной работы. Поддержание чувства радости, возникающего при создании удачного изображения.

Развитие умения создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закрепление знаний форм предметов и их цветов. Развитие чувства ритма.

Приобщение к изобразительному искусству

Подведение детей к восприятию произведений искусства. Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подведение к различению разных видов искусства через художественный образ. Подготовка детей к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развитие интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковёр, посуда и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Приобщение детей к народной и классической музыке.

Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать веселую и грустную музыку.

Формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении.

Развитие способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Формировать умения выразительно петь.

Развитие певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)).

Песенное творчество

Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.

Развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формирование навыков более точного выполнения движений, передающих характер

изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Средний возраст (4-5 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помощь детям в расположении изображений на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами при передаче сюжета. Привлечение внимания детей к передаче соотношения предметов по величине (дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста).

Закрепление и обогащение представлений детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Знакомство с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формирование представлений о том, как можно получить эти цвета. Развитие умения смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развитие желания использовать **в** рисовании, аппликации разнообразных цветов. Привлечение внимания детей к многоцветию окружающего мира.

Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формирование умения закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепление умения чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формирование умения получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирование умения правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использование дымковских и филимоновских изделий для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Знакомство детей с городецкими изделиями. Развитие умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Развитие интереса к лепке; совершенствование умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепление приёмов лепки, освоенных в предыдущих группах. Формирование умения прищипывать с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали; сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнения в использовании приёма вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомство с приёмами использования стеки. Поощрение стремления украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закрепление приёмов аккуратной лепки.

Аппликация

Развитие интереса к аппликации, усложнение её содержания и расширение возможностей создания разнообразных изображений.

Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Формирование навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Развитие умения составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнения в вырезывании круглых форм из квадрата и овальных - из прямоугольника путём скругления углов, использовании этого приёма для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Увеличение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома - как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формирование умения преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закрепление навыков аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрение проявлений активности и творчества.

Формирование желания взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему. Поощрение выражения эстетических чувств, проявления эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Знакомство детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формирование умения понимать содержание произведений искусства.

Побуждение узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закрепление умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формирование умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Знакомство детей с архитектурой. Формирование представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Формирование интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлечение внимания детей к сходству и различиям разных зданий, поощрение самостоятельного выделения частей здания, его особенностей.

Закрепление умения замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрение стремления детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организация первого посещения музея (совместно с родителями), рассказ о назначении музея. Развитие интереса к посещению кукольного театра, выставок.

Закрепление знаний детей о книгах, книжных иллюстрациях. Знакомство с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомство с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы); брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?", «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умения импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.

Совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах).

Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старший возраст (5-6 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Совершенствование умения передавать в рисунках образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Привлечение внимания детей к отличиям предметов по форме, величине, пропорциям частей; к передаче этих отличий в рисунках.

Закрепление умения передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Привлечение внимания детей к тому, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять

позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Формирование умения передавать движения фигур.

Овладение композиционными умениями: располагать изображение на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепление способов и приёмов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Формирование навыка рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закрепление умения рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствование умения рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый), развитие чувства цвета. Формирование умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); умения при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (до трёх оттенков).

Сюжетное рисование. Подведение детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и литературных произведений.

Развитие композиционных умений, умения располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Привлечение внимания детей к соотношению по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развитие умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжение знакомства детей с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Побуждение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомство с её цветовым строем и элементами композиции, разнообразием элементов. Продолжение знакомства с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков). Формирование умения использовать для украшения оживки.

Знакомство с росписью Полхов-Майдана. Включение городецкой и полхов-майданской росписи в творческую работу детей, помощь в освоении специфики этих видов росписи. Знакомство с региональным (местным) декоративным искусством.

Побуждение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомство с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Формирование желания создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Использование детьми декоративных тканей для развития творчества в декоративной деятельности. Предоставление для работы бумаги в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закрепление умения ритмично располагать узор; расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Лепка

Продолжение знакомства детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствование умения лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепление умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формирование умения сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закрепление умения передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов **в** несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Формирование умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развитие творчества, инициативы.

Формирование умения лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птиц, узор, складки на одежде людей и т.п.

Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; побуждение к использованию дополнительных материалов (косточек, зёрнышек, бусинок и т.д.).

Закрепление навыков аккуратной лепки.

Закрепление привычки тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжение знакомства детей с особенностями декоративной лепки. Формирование интереса и эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закрепление умения лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.), передавая их характерные особенности.

Формирование умения украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углублённым рельефом, использовать стеку.

Формирование умения сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закрепление умения разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в 2-4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формирование умения вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Знакомство с приёмом обрывания с целью создания выразительных образов.

Привлечение детей к созданию предметных и сюжетных композиций, побуждение к дополнению их деталями, обогащающими изображения.

Формирование аккуратного и бережного отношения к материалам.

Приобщение к изобразительному искусству

Формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Знакомство с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формирование умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Знакомство с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширение представлений о графике (её выразительных средствах). Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжение знакомства детей с архитектурой. Закрепление знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Привлечение внимания детей к сходству и различиям архитектурных сооружений одинакового назначения: форме, пропорциям (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подведение к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развитие наблюдательности, формирование умения внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Привлечение внимания детей к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при чтении литературных произведений, сказок.

Развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия, интереса к искусству. Формирование умения соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширение представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развитие интереса к участию в фольклорных праздниках.

Формирование бережного отношения к произведениям искусства.

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развитие интереса и любви к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.

Продолжение знакомства с композиторами.

Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формирование певческих навыков, умения петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера.

Развитие песенного музыкального вкуса.

Песенное творчество

Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомство с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развитие танцевального творчества; формирование умения придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждение к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развитие творчества, самостоятельности.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствование техники изображения. Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавности, ритмичности.

Расширение набора материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Побуждение детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисованием акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).

Совершенствование свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнения в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разных направлениях (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Формирование умения осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, только пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.

Развитие умения видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирование умения создавать цвета и оттенки.

Постепенное подведение детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Привлечение внимания к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные). Формирование умения замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закрепление умения различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствование умения размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формирование умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Формирование умения передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.,). Формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепление умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развитие творчества детей. Формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Формирование умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку. Формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво

располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закрепление приёмов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Поощрение применения разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма) при создании образов; знакомство с мозаичным способом изображения (с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Поощрение проявлений творчества.

Приобщение к изобразительному искусству

Формирование основ художественной культуры. Развитие интереса к искусству. Закрепление знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширение знаний детей об изобразительном искусстве, развитие художественного восприятия произведений изобразительного искусства. Продолжение знакомства детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащение представлений о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширение представлений о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжение знакомства с архитектурой, закрепление и обогащение знаний детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развитие умения выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирование умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомство с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказы детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развитие умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрение стремления изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширение представлений детей о творческой деятельности, её особенностях; формирование умения называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т. п).

Развитие эстетических чувств, эмоций, переживаний; умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формирование представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирование умения соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомство с историей и видами искусства; формирование умения различать народное и профессиональное искусство. Организация посещений выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Поощрение активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера).

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляционной дикции.

Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик**;** сердитый козлик и т.п.).

Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); умения исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

См. Рабочую программу «Разноцветный мир».

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть)

Младший возраст (3-4 года)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Укрепление и охрана здоровья детей, создание условий для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Под руководством медицинского персонала проведение комплекса закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Поддержание в помещении оптимального температурного режима. Организация регулярного проветривания.

Формирование привычки находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 5-6 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Совершенствование культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания.

Формирование привычки следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формирование элементарных навыков поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Знакомство с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формирование представлений о необходимости закаливания.

Формирование представлений о ценности здоровья; желания вести здоровый образ жизни.

Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формирование умения сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Развитие умения выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно.

Формирование умения строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях.

Формирование умения сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формирование умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Совершенствование разнообразных видов движений, основных движений. Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений.

Введение в игры более сложных правил со сменой видов движений.

Развитие умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закрепление умения энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучение хвату за перекладину во время лазанья.

Закрепление умения ползать.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Поощрение участия детей в совместных играх и физических упражнениях.

Воспитание интереса к физическим упражнениям, желания пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Формирование у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Формирование желания и умения кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. Развитие умения самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развитие умения надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Развитие умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами.

Поощрение самостоятельных игр детей с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами.

Средний возраст (4-5 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжение работы по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Проведение под руководством медицинских работников комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Организация и проведение различных подвижных игр (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах).

Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 6-8 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитание опрятности, привычки следить за своим внешним видом.

Формирование привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закрепление умения пользоваться расчёской, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствование навыков аккуратного приёма пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжение знакомства детей с частями тела и органами чувств человека. Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формирование представлений о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомство детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формирование умения оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развитие умения заботиться о своём здоровье.

Формирование представлений о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитание потребности быть здоровым. Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формирование правильной осанки.

Закрепление и развитие умения выполнять ходьбу и бег, согласовывая движения рук и ног. Развитие умения бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Формирование умения выполнять действия по сигналу. Упражнения в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закрепление умения ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Развитие умения перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закрепление умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

Формирование умения в прыжках в длину и высоту с места, сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формирование умения прыгать через короткую скакалку.

Закрепление умения принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развитие физических качеств (гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.).

Развитие двигательной активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Совершенствование умения ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Обучение детей определённым двигательным умениям и навыкам в работе с тренажёрами.

Обучение детей приёмам страховки при работе с тренажёрами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Формирование умений и навыков правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений.

Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закрепление умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучение детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Развитие активности детей в разнообразных играх.

Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки.

Воспитание самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

Приучение детей к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развитие у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Старший возраст (5-6 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Проведение под руководством медицинских работников комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 8-10 минут.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку длительностью 1 -3 минуты.

Поощрение самостоятельной организации дошкольниками подвижных спортивных игр, выполнения спортивных упражнений на прогулке, использования имеющегося физкультурного оборудования (зимой катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах).

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование у детей привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закрепление умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно заправлять постель.

Совершенствование культуру еды: умений правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирование внимания детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширение представлений о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширение представлений о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формирование представлений о правилах ухода за больным (заботиться о нём, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитание сочувствия к болеющим. Формирование умения характеризовать своё самочувствие.

Знакомство детей с возможностями здорового человека.

Расширение представлений о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формирование потребности в здоровом образе жизни; интереса к физической культуре и спорту и желания заниматься физкультурой и спортом.

Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности.

Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения.

Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости.

Совершенствование двигательных умений и навыков детей.

Закрепление умения детей с лёгкостью выполнять ходьбу и бег, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закрепление умения лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствование умения выполнять прыжки в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка; прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закрепление умения сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закрепление умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; ориентироваться в пространстве.

Знакомство со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Обучение детей определённым двигательным умениям и навыкам в работе с тренажёрами.

Обучение детей приёмам страховки при работе с тренажёрами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Развитие самостоятельности, творчества; формирование выразительности и грациозности движений.

Воспитание стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование умения самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Формировать привычки помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддержка интереса детей к различным видам спорта, сообщение им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Формирование у дошкольников интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям.

Проведение под руководством медицинских работников различных видов закаливающих процедур с учётом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 10-12 минут.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку продолжительностью 1-3 минуты.

Обеспечение оптимальной двигательной активности детей в течение всего дня, используя подвижных, спортивных, народных игр и физических упражнений.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитание привычки быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расчёской, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определённом порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закрепление умения аккуратно пользоваться столовыми приборами.

Закрепление умения обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Знакомство детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширение представлений детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формирование представлений об активном отдыхе.

Расширение представлений о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Совершенствование активного движения кисти руки при броске.

Закрепление умения быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитие координации движений и ориентировку в пространстве.

Закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствование техники основных движений (добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения).

Закрепление умения сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнения в перелезании с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали.

Обучение детей определённым двигательным умениям и навыкам в работе с тренажёрами.

Обучение детей приёмам страховки при работе с тренажёрами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Закрепление умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддержание проявления интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Младший возраст (3-4 года)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Упражнение в группировке тела.

Выполнение перекатов в группировке

Средний возраст (4-5 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Выполнение перекатов вперёд и назад, вправо и влево в группировке.

Выполнение кувырка вперёд.

Выполнение «коробочки».

Упражнение в кручении обруча на талии.

Старший возраст (5-6 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Выполнение упражнений с элементами акробатики: перекаты (в группировке и без), кувырок вперёд, гимнастический мост, стойка на лопатках, «коробочка», «складки», полушпагат.

Выполнение упражнения с элементами художественной гимнастики (с гимнастическими лентами, обручем – вращения в горизонтальной и вертикальной плоскости).

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Выполнение разнообразных перекатов (в группировке и без) на полу, кувырка вперёд, колесо, гимнастического моста, стойки на лопатках, «коробочки», «складок», полушпагатов.

Вращение обруча в горизонтальной плоскости (на талии, на руках, ногах), в вертикальной плоскости на полу правой и левой руками.

Выполнение упражнений с элементами художественной гимнастики (с гимнастическими лентами, обручем).

Проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности и творчества в двигательной активности; демонстрация красоты, грациозности, выразительности движений.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание образовательной среды эмоционально комфортной и развивающей для ребёнка. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

– обеспечение эмоционального благополучия детей;
– создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
– развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
– развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, применять своё мышление и воображение.

Главным принципом создания образовательной среды детского сада является сочетание и чередование:

– ситуаций, в которых ребёнок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса) – адаптивная составляющая;
– ситуаций, в которых ребёнок активен, и сам задаёт нормы и правила, выбирает материал, партнёра, способ деятельности, придумывает правила игры и т. д. – пространство детской инициативы.

Множество ситуаций находится между обозначенными двумя полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

– ребёнок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живёт группа, детский сад или создавать собственные темы проектов или событий;

– в моменты рисования или другого художественного творчества ребёнок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т. д.;

– ребёнок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общей выставке или нет, будет он выступать на концерте или будет наблюдать и т. д.;

– ребёнок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнёрами по группе, с товарищами по игре, с режимом дня;

– ребёнок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время – и так далее.

Самостоятельность означает осознание ребёнком ситуаций действия по правилам и пространства собственной инициативы.

Образовательное пространство ДОУ выстроено так, чтобы поддерживать все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов.

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

– в режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время; оно не занимается организованными видами деятельности;

– мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребёнком (лёгкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы);

– предметно-пространственная среда содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы;

– доступность среды позволяет ребёнку самостоятельно выбрать материал и заниматься свои делом, не прибегая к помощи взрослого; доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, маркированными контейнерами. Главный критерий – возможность ребёнка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды;

– предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребёнка, возможность открывания нового. Развивающие материалы предполагают множество уровней сложностей с ними;

– в среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребёнка (индивидуальный стол, индивидуальный коврик, которые могут быть заняты ребёнком во время работы, и тогда любой ребёнок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища;

– в пространстве группы и детского сада имеются разные пространства предъявления детских продуктов:

- сменяемые стенды, демонстрационные столы/полки, на которых ребёнок может разместить свою работу.
- «круги», на которых дети по желанию делают сообщения, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов, что они делали.
- праздники, развлечения как демонстрация детских продуктов (специально не подготовленные).
- детская копилка работ, которую создаёт сам ребёнок, принимая решения о том, какие работы будут там оставляться.

– в жизни группы разворачиваются события, основанные на проявленном детском интересе; эти события не стоят в календарном плане заранее;

– форма индивидуальных детских проектов позволяет ребёнку заявить свои интересы и намерения, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей, родителей), довести дело до продукта и предъявит его товарищам по группе;

– в основе поддержки детской инициативы лежит безоценочное внимание к детским действиям. Нужно обращать внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребёнком способа действия, и не оценивать продукты и самого ребёнка, сравнивать между собой. Педагог использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ;

– поддержка соблюдения правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие;

– Разновозрастность группы позволяет детям видеть примеры детской инициативы, ценность доведения действия до продукта.

Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

– предметно-пространственная среда не только насыщенная и яркая, но и ограниченная по ресурсам (наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом);

– разновозрастность группы естественным образом приводит к разнообразию детских действий и возможностей, что способствует становлению детской активности, пробам себя;

– сочетание разных типов событий: общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем, графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей;

– игры и события, организованные воспитателем, предполагают значительную вариативность детского поведения. Событие не сценируется. Взрослыми задаётся базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей, детских выступлений, проектов и поведений.

Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

– задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нём);

– разъяснять детям смысл правил и норм;

– разновозрастные группы позволяют осваивать нормы не директивно, а наблюдая за примером старших.

Для обеспечения постепенного осознания ребёнком пространств своей инициативы и становления субъектности ребёнка в образовательном пространстве детского сада присутствуют:

– «круги» для предъявления и обсуждения детьми своих достижений;

– разновозрастные группы;

– смена оценки взрослого на нахождение ребёнка в открытой вариативной среде, в которой он видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребёнок действует не на основе оценки взрослого, а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых;

– взрослый не должен помогать ребёнку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребёнка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребёнку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу;

– множественность ситуаций выбора позволяют ребёнку научиться принимать решения.

Подбор **форм и способов реализации Программы** основывается на обеспечении ребёнку условий для проявления различных форм активности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада Монтессори относятся:

1. Свободная деятельность детей с монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребёнком, во время которых передаётся способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Коллективное занятие в кругу.
4. Творческие занятия в малой группе детей одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори-материалами

Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребёнку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнёра. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребёнка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

• подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;

• подготовленность среды, предоставляющей каждому ребёнку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;

• выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия педагога с ребёнком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребёнка. Задача педагога — работать с каждым ребёнком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов.

Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребёнку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребёнок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребёнку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии, и других свойствах.

«Трёхступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребёнок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребёнку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребёнку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребёнка.

Коллективное занятие («Дидактический круг»)

«Дидактический круг» проводится по определённому плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15–20 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка*, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

• «Движение по линии»;
• «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
• коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
• коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др. Продолжительность занятий определяется в соответствии с требованиями СанПиН.

Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например,

• коллективное чтение детской литературы;
• экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
• коллективная творческая деятельность детей;
• экскурсии;
• выезды на природу совместно с родителями детей;
• праздники.

Формы и приёмы организации образовательного процесса

Формы, приёмы работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	**Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности**
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы.
Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: • подготовленная среда, предполагающая деятельность ребёнка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; • поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать.
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины».
Развитие социального	Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями

и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: • помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; • поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; • изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; • проговаривание взрослым вместе с ребёнком чувств и называние их; • предоставление возможности ребёнку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребёнка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. Создание ребёнком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. Рассказ ребёнка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. Подчёркивание педагогами важности принадлежности ребёнка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности: • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребёнку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребёнку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать её, поддерживать в ней порядок;

	• презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребёнка. Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими. Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребёнком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем. Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых. Поддержка попыток ребёнка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе	Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково-творческие задания. Объяснение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Тренинги. Викторины. КВН.	Индивидуальная работа. Обучение. Напоминание. Личный пример. Похвала. Наблюдение. Упражнения. Тренинги. Игры – подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованные постановки. Праздники и развлечения. Самообслуживание. Обучение.	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание. Дежурство. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование. Наблюдение. Совместный труд детей.	Экскурсии, путешествия. Наблюдения. Чтение. Личный пример. Беседа. Показ. Напоминание. Объяснение. Совместный труд детей и взрослых. Рассказ. Просмотр видеофильмов.

<table>
<tr><td>Моделирование.
Показ.
Обучение.
Напоминание.</td><td>Беседы.
Разыгрывание игровых ситуаций.
Объяснение.
Поручения.
Совместный труд.
Чтение.
Просмотр видеофильмов.
Продуктивная деятельность.
Экскурсии.</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:
- проявлению трудовых навыков,
- оказанию помощи сверстнику и взрослому,
- проявлению заботливого отношения к природе.
Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</td></tr>
</table>

Формы, приёмы работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ. Экскурсии, наблюдение. Беседа. Занятия. Опыты, экспериментирование. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры - дидактические, подвижные. Проектная деятельность. Продуктивная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации.	Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Развивающие игры. Игра-экспериментирование. Проблемные ситуации. Игровые упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Моделирование. Коллекционирование. Проекты. Интеллектуальные игры. Тематическая прогулка. Конкурсы. КВН. Трудовая деятельность. Тематические выставки. Мини-музеи.	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом. Игры-экспериментирования. Игры с использованием автодидактических материалов. Моделирование. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность: включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую. Опыты. Труд в уголке природы. Продуктивная деятельность.	Беседа. Коллекционирование. Просмотр видеофильмов. Прогулки. Домашнее экспериментирование. Уход за животными и растениями. Совместное конструктивное творчество. Коллекционирование. Интеллектуальные игры.

Формы, приёмы работы по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по -обучению пересказу с опорой на	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Фактическая беседа, эвристическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой	Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра - импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество. Игровая деятельность. Рассматривание иллюстраций. Театрализованная деятельность. Игры-драматизации, игры-инсценировки. Беседы. Словотворчество.	Речевые игры. Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Посещение театра, музея, выставок. Рассказы. Прослушивание аудиозаписей.

вопросы воспитателя; -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; -обучению пересказу по серии сюжетных картинок; -обучению пересказу по картине; -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). Показ настольного театра, работа с фланелеграфом. Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания. Заучивание. Чтение художественной и познавательной литературы. Рассказ. Пересказ. Экскурсии. Беседа. Объяснения. Творческие задания. Литературные викторины.	природы, предметным миром. Праздники и развлечения. Беседа. Рассказ. Чтение. Дидактические, настольно-печатные игры. Досуги. Игры-драматизации. Выставка в книжном уголке. Литературные праздники. Викторины, КВН. Презентации проектов.		

Формы, приёмы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие. Дидактические игры. Наблюдение. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершённого рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания. Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка). Беседы с детьми о музыке. Музыкально-дидактическая игра. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов.	Наблюдение. Рассматривание. Беседа. Рассматривание интерьера. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения. Использование музыки: -на утренней гимнастике; - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении. Музыкально-дидактическая игра. Индивидуальная работа. Праздники. Развлечения. Дни рождения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение. Рассматривание. Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.	Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность. Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов. Обучение игре на музыкальных инструментах.

Формы, приёмы работы по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, -тренирующие, - на тренажёрах, - на улице, - походы. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения. Беседы.	Индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика: - игровая, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения и ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие, - классические, - коррекционные. Объяснение. Показ. Дидактические игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Иллюстративный материал.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры	Беседы. Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна. Катание на лыжах, коньках, велосипедах. Чтение художественных произведений

Примерные виды интеграции образовательных областей

Примерные виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы
- Социально-коммуникативное развитие (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях, о здоровье и здоровом образе жизни человека; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья; накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой). - Речевое развитие (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, по поводу здоровья и здорового образа жизни человека). - Познавательное развитие (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.). - Художественно-эстетическое развитие (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).
По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- Социально-коммуникативное развитие (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда). - Речевое развитие (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания о здоровье). - Художественно-эстетическое развитие (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики).

Примерные виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы
- Физическое развитие (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой). - Речевое развитие (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания, в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).

- Познавательное развитие (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы, в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, в части представлений о труде взрослых, детей).
По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- Физическое развитие (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации, для реализации задач данной образовательной области). - Речевое развитие (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей). - Познавательное развитие (использование различных видов игр как средства реализации данной образовательной области). - Художественно-эстетическое развитие (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области Социально-коммуникативное развитие, использование музыкальных произведений для обогащения содержания области.)

Примерные виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

По задачам и содержанию психолого- педагогической работы
- Физическое развитие (расширение кругозора детей в части представлений о ЗОЖ; формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях). - Социально-коммуникативное развитие (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы). - Речевое развитие (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми). - Художественно-эстетическое развитие (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства).
По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- Физическое развитие (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области Познавательное развитие). - Речевое развитие (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира). - Художественно-эстетическое развитие (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области Познавательное развитие).

Примерные виды интеграции образовательной области «Речевое развитие»

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области Речевое развитие осуществляется во всех областях

Программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценного речевого развития.

Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

По задачам и содержанию психолого - педагогической работы
- Социально-коммуникативное развитие (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).). - Речевое развитие (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, музыки). - Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, элементарных представлений о музыке как виде искусства). - Физическое развитие (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).
По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей. - Речевое развитие (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).

Модель образовательного процесса

По деятельности педагога в течение дня

Тема события:
Задачи.
Младший возраст:
Средний возраст:
Старший возраст:
Итоговый продукт:

Образовательная работа по теме

	Содержание работы
1-я половина дня	
Образовательная деятельность в режиме дня	
Утренняя гимнастика	
Организация режимных моментов	
Непосредственно образовательная деятельность	
Организация прогулки	
2-я половина дня	
Образовательная деятельность в режиме дня	

Организация прогулки	
Образовательная деятельность в семье	

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.
Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей группы, другими значимыми событиями
Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребёнка.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.2.1. Особенности образовательной деятельности в логопункте

Режим работы

Формы организации педпроцесса	Возраст воспитанников			
	Младший возраст (3-4 года)	**Средний возраст (4-5 лет)**	**Старший возраст (5-6 лет)**	**Старший возраст (6-7 лет)**
Обследование	Раз в год	Раз в год	Раз в год	Раз в год
Индивидуальная работа и подгрупповые занятия			Не менее 3 раз в неделю	Не менее 3 раз в неделю

Перечень программ, технологий и пособий

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. - СПб.: «Детство - Пресс», 2000. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. - СПб.: КАРО, 2001.
2. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
3. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Уникальная методика развития речи дошкольника: СПб.: Издательский Дом «Нева», М.: «Олма - Пресс», 2002.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций: СПб.: Детство - Пресс, 2000.
5. Зуева Л.Н., Шевцова Е.Е. Настольная книга логопеда: справ. - метод, пособие. - М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2005.
6. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет. Методические рекомендации. - СПб.: КАРО, 2003.
7. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
8. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. - СПб, 2002.
9. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии 32 учебно-игровых занятий. Издание 2-е доп. и испр. - М.: «Гном - Пресс», 1999.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». - М: Гном - Пресс, 2000.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. - М.: «Гном - Пресс», 1999.
12. Косинова Е.М. Уроки логопеда. - М.: Эксмо, 2003.
13. Краузе Е. Логопедия. 2- е изд., испр. - СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2003.
14. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2001.
15. Маницкая Е.Г. Логопедический альбом: Развитие правильной речи ребенка. - Ростов н/д.: Издательство «Феникс», 2003.

16. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. - СПб.: Детство - Пресс, 2002.
17. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнений. - СПб.: «Детство - Пресс», 2002.
18. Павлова Л.Н., Теречева М.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. Гласные и свистящие: Методическое пособие. - СПб.: «Детство - Пресс», 2004.
19. Поваляева М.А. Дидактический материал по логопедии. Сказки о весёлом Язычке. - Ростов н/Д: Феникс, 2003.
20. Поваляева М.А. Дидактический материал по логопедии. Сказки о весёлом Язычке. - Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 2002.
21. Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов н/Д: «Феникс», 2002.
22. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. - Екатеринбург: Изд-во «Литур», 2001.
23. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2001.
24. Ткаченко Т.А. В первый класс - без дефектов речи: Методическое пособие. - СПб.: Детство - Пресс, 1999.
25. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - СПб.: Детство - пресс, 2000.
26. Туманова Т.В. Исправление произношения у детей. Дидактический материал. Учебно-методическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Гном - Пресс», 1999.
27. Флерова Ж.М. Логопедия. Серия «Мир вашего ребёнка». - 2-е изд., - Ростов н/Д: Феникс, 2004.

Формы и приёмы организации образовательного процесса

Коррекционная деятельность – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков речи.

Разделы (задачи, блоки)	Взаимодействие с педагогом	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
1. Тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе -формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков. в процессе систематических тренировок вырабатывать владение комплексом	Выполнение комплекса артикуляционных упражнений (логопед, воспитатель)	-	Выполнение комплекса артикуляционных упражнений
	Специальные упражнения, без речевого сопровождения; пальчиковые игры, сопровождающиеся стихами и потешками (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре)	Изобразительная деятельность	Специальные упражнения, без речевого сопровождения; игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками

пальчиковой гимнастики и общей моторики.			
- развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.	Игры и игровые упражнения (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре)	-	Игры и игровые упражнения
2. Формирование произносительных умений и навыков - устранение дефектов звукопроизношения (постановка звуков) Добиться умения произносить правильно изолированно звук	Система коррекционных упражнений (логопед)	-	-
- автоматизация звука	Система коррекционных упражнений (логопед). Повседневное общение с ребёнком (воспитатель)	-	Автоматизация поставленных звуков в речевых играх и игровых упражнениях по заданию логопеда
- дифференциация звука	Дидактические игры и упражнения (логопед, воспитатель)	-	Дифференциация звуков в речевых играх и игровых упражнениях по заданию логопеда
3.Обучить умению различать на слух и употреблять в речи схожие по моторному или акустическому признаку.	Система речевых игр и игровых упражнений (логопед)	-	-

Мониторинг образовательного процесса

Диагностические методики	Цикличность	
	Дети-логопаты	Все дети детского сада
«Альбом для логопеда» О.Б.Иншакова «ВЛАДОС», 2008	Сентябрь, январь, май	Сентябрь, май
Беседы с родителями - сбор анамнеза	Сентябрь	Сентябрь

2.3.2. Особенности образовательной деятельности педагога-психолога

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития дошкольника осуществляется индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

В процессе индивидуального сопровождения ребёнка и психологического сопровождения группы детей дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V.П.20.: «Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер».

Педагог-психолог ДОУ для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей и коррекционной работы с детьми использует примерный перечень программ, технологий, практических пособий и дополняет его с учётом рекомендаций методистов различных уровней Психологической Службы Российской Федерации.

Основной целью работы педагога-психолога, работающего в ДОУ, является обеспечение психологического здоровья детей, развитие личности ребёнка, формирование целостного образа окружающей действительности.

Содержание работы педагога-психолога должно обеспечивать:

- реализацию возможности развития каждого возраста детей;
- развитие индивидуальных особенностей ребёнка (интересов, способностей, склонностей, чувств, увлечений, отношений);
- создание благоприятного для развития ребёнка климата в ДОУ;
- оказание своевременной психологической помощи, как детям, так и их родителям, воспитателям.

Режим работы, формы образовательной деятельности

Формы организации педпроцесса	Возраст воспитанников			
	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Старший возраст (6-7 лет)
Адаптация	ежедневно (в течение 2-х первых месяцев пребывания ребёнка в ДОУ),	-	-	-

	далее по запросу)			
Диагностическое обследование	2 раза в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу
Проведение занятий (индивидуально, в парах, мини-группах)	не менее 2-х раз в неделю	не менее 2-х раз в неделю	не менее 2-х раз в неделю	не менее 2-х раз в неделю

Перечень программ, технологий и пособий

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Пособие для педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989.
4. Веракса, Н. Е., Вераска А. Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973.
6. Забрамная С. Д., Боровик О.В. Развитие ребёнка – в ваших руках. Серия «Школа для всех». – М.: Новая школа, 2000.
7. Зедгенидзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2005.
8. Кирюхина, Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Коноваленко С. В. До школы 3 месяца!? Альбом заданий и упражнений. – М.: «Гном – Пресс», 1999.
10. Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми. – СПб.: Речь, 2003.
11. Крюкова С.В, Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М.: Генезис, 2002.
12. Лютова Е. К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000.
13. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.
14. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
15. Осипова А.А., Диагностика и коррекция внимания. М.: ТЦ Сфера, 2004.
16. Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.: Линка-Пресс, 2005.
17. Рылеева Е. В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
18. Севостьянова Е. О. Хочу всё знать! Развитие интеллекта детей 5 - 7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

19. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
20. Солодянкина О. В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.
21. Тихомирова Л. Ф. Логика для дошкольников. Упражнения на каждый день. Пособие для педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
22. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Пособие для педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
23. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Помоги принцу найти Золушку: Занимат. дидакт. задания для детей ст. дошк. возраста. М.: Просвещение, 1994.
24. Шелухина И. П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
25. Шишова Т. Л. Страхи – это серьёзно. Как помочь ребёнку избавиться от страхов. – М.: «Издательский Дом «Искатель»,1997.

Мониторинг образовательного процесса

Диагностические методики	**Цикличность**
1. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Серия «Школа для всех». – М.: Новая школа, 1998. 2. Стребелева Е. А. Психолого-педагогическое обследование детей 2 – 7 лет. 3. Усанова О. Н. Методические рекомендации по использованию комплекта практических материалов «Лилия». М., 1994. 4. Ясюкова Л. А. Методика определения готовности к школе: Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. Методическое руководство. – СПб, 1999.	Сентябрь, май

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодич-ность	Ответственные
Обследование				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Все возраста	Раз в год	Медсестра, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор физкультуры
2.	Медицинский осмотр старших дошкольников	Старший возраст (6-7 лет)	Раз в год	Врач, медсестра, поликлиника
Оптимизация режима				

1.	Определение оптимальной нагрузки на ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей	Все возраста	В течение года	Медсестра, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор по физкультутре
Организация двигательного режима				
1.	Утренняя гимнастика	Все возраста	ежедневно	Воспитатели, инструктор физкультуры
2.	Физкультурные занятия: - в зале - на улице в летний период	Все возраста	3 раза в неделю	Инструктор физкультуры, воспитатели
3.	Прогулки с включением подвижных игр	Все возраста	2 раза в день	Воспитатели
4.	Упражнения на тренажерах	Все возраста	Во время физкультуры	Инструктор по физкультуре
5.	Гимнастика после дневного сна	Все возраста	ежедневно	Воспитатели
6.	Элементы спортивных игр	Старший возраст	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Школа мяча	Все возраста	ежедневно	Воспитатели
8.	Школа скакалки	Все возраста	ежедневно	Воспитатели
9.	Активный отдых: - спортивный досуг - физкультурный досуг	Все возраста	1 раз в месяц	Воспитатели, инструктор физкультуры
10.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все возраста	2 раза в год	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор физкультуры
11.	Детский туризм	Старший возраст (5-7 лет)	2 раза в год	Инструктор по физ-ре, ст. воспитатель, воспитатели
12.	Индивидуальная работа по развитию движений	Все возраста	ежедневно	Воспитатели, инструктор по физкультуре
Профилактика заболеваемости				
1.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика	Все возраста	Сентябрь - май	Врач, медсестра, воспитатели
2.	Дыхательная гимнастика в игровой форме			
3.	Физиолечение – ингаляции с физраствором			
4.	Использование фитонцидов (закуски, ароматизация помещений, чесночные бусы)			
5.	Санэпидемрежим – жёсткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			

6.	Вакцинация против гриппа	По согласию родителей	1 раз в год	Медсестра, заведующий ДОУ
7.	Использование естественных сил природы	Все возраста	Июнь - август	Врач, медсестра, воспитатели
Закаливание с учётом состояния здоровья ребёнка				
1.	Воздушные ванны	Все возраста	После дневного сна	Воспитатели
2.	Солнечные ванны		Летний период	
3.	Ходьба босиком (с использованием «дорожки здоровья»)		Гимнастика после сна	
4.	Гигиенические процедуры в течение дня (мытьё рук, лица; полоскание зева кипячёной водой, чистка зубов перед сном)		Ежедневно	
5.	Мытьё ног		Перед сном (июнь – август)	
Витаминизация				
1.	Витаминизация третьего блюда	Все возраста	В течение года	Медсестра, повара

Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами

В соответствии с концепцией модернизации российского образования стратегические цели могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия ДОУ с социальными партнёрами. Привлечение к деятельности ДОУ различных социальных институтов – одна из особенностей управления современным дошкольным учреждением.

№ п/п	Наименование учреждения	Формы взаимодействия	Образовательные задачи
1	МБУ «Центр детского творчества»	1.1.Принятие участия в выставках: ▪ «Новогодняя игрушка» ▪ «В гостях у светофора». 1.2. Принятие участие в конкурсе «Золотой цыплёнок». 1.3. Посещение театрализованных и игровых представлений. 1.4. Посещение выставок детских работ.	- Приобщение детей к различным видам искусства; - развитие детского творчества; - обогащение образовательного процесса.
2	Д/К «Икар»	2.1. Посещение театрализованных и цирковых представлений. 2.2.Участие в мероприятиях, организованных для семейного отдыха горожан.	- Приобщение детей к культурному отдыху.
3	МБУ «ДШИ»	3.1. Посещение музыкальной школы по приглашению на концертные программы.	- Приобщение детей к миру искусства; - знакомство детей с

		3.2. Концерты детей ДОУ с приглашением преподавателей ДШИ. 3.3. Музыкальное развлечение для детей ДОУ: «Встречи в музыкальной гостиной» (выступление учащихся ДШИ, выпускников детского сада).	композиторами, музыкальными произведениями; - развитие детского музыкального творчества.
4	МБУ «ФиС»	4.1. Участие в городской детской спартакиаде «Малышок».	- Пропаганда здорового образа жизни; - знакомство детей с различными видами спорта; - оздоровление детей.
5	МБУК «ЦГДБ им. С. Т. Аксакова»	5.1 Посещение театрализованных представлений. 5.2. Пользование фондом детской книги и методических пособий, разработок воспитанниками и педагогами ДОУ.	- Привлечение детей к миру чтения; - расширение представлений детей о детских писателях.
6	ГПКиО	6.1. Систематическое проведение экскурсий в городской парк с целью: ▪ организации элементарного туризма; ▪ ознакомления с окружающим; ▪ развлечения и отдыха.	- Приобщение детей к культурному отдыху; - ознакомление детей с окружающим.
7	ОПО – 10	7.1. Проведение экскурсий в выставочный зал «Противопожарной безопасности». 7.2. Организация и проведение экскурсии в пожарную часть г. Трёхгорного. 7.3. Участие в конкурсе и выставках детского рисунка по противопожарной тематике.	- Знакомство детей с профессией пожарного; - знакомство с правилами пожарной безопасности; - развитие детского творчества.
8	МБУК «Историко-художественный музей»	8.1. Проведение экскурсий в выставочные залы и музея.	- Приобщение детей к музейному искусству; - расширение представлений детей об окружающем мире.
9	ГИБДД	9.1 Организация и проведение экскурсии в дежурную часть г. Трёхгорного. 9.2 Проведение бесед и развлечений для детей по правилам дорожного движения с приглашением представителей из ГИБДД.	- Знакомство детей с профессией сотрудника ДПС; - закрепление правил дорожной безопасности; - развитие детского творчества.
10	В/Ч 3442	10.1 Приглашение военнослужащих для участия в проведении спортивных и музыкальных праздников.	- Формирование патриотических чувств; - знакомство с профессиями военной службы.
11	Школы города	12.1 Участие в работе методического	- Обеспечение

		объединения «Преемственность между детским садом и школой». 12.2 Посещение воспитанниками «Школы будущего первоклассника». 12.3 Взаимопосещения учителями и воспитателями, просмотр образовательного процесса в школе и ДОУ. 12.4 Экскурсии по школе (в классы, спортивный зал, актовый зал, кабинеты химии, физики и т.д.).	преемственности в образовании; - знакомство дошкольников со школьной жизнью.
12	Администрация города	13.1 Целевая прогулка (знакомство с архитектурой города). 13.2 Экскурсия в здание администрации города.	- Знакомство с архитектурой города; - знакомство с людьми, управляющими городом.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников дошкольного учрждения осуществляется через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбирается с учётом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. В ДОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие воспитанников. При создании предметной среды учитывается гендерная специфика. Среда обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:
1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

В основу взаимодействия дошкольного учреждения и семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- личностно-ориентированный характер взаимодействия с семьёй. равно ответственность родителей и педагогов.

В ДОУ разработан механизм взаимодействия с семьями воспитанников, включающий несколько блоков.

1. **Информационно-аналитический блок** включает сбор (цель – выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности).
2. **Познавательный блок** (цель – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; формирование у родителей практических навыков воспитания детей).
3. **Досуговый блок** (цель – установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми).
4. **Наглядно-информационный блок** (цель – ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей; формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей).
5. **Блок обратной связи** (цель – вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада).
6. **Блок каждодневного общения** (цель – обеспечить связь между ДОУ и семьёй, предоставление информации о пребывании ребёнка в детском саду, установление позитивной эмоциональной атмосферы между участниками образовательного процесса).

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы.

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Блоки взаимодействия	Формы взаимодействия
Информационно-аналитический блок	1. Составление банка данных: • Анкетирование • Тестирование • Беседа • Опрос 2. Посещение семьи 3. «Записная книжка» 4. Работа с родительским комитетом 5. «Почтовый ящик» 6. Проведение социологических срезов и опросов
Познавательный блок	1. Родительское собрание: • «Педагогический консилиум» • «Мастер-класс» • «Душевный разговор» • «Педагогическая лаборатория» • «Круглый стол» 2. Семинар-практикум 3. Педагогический брифинг 4. Педагогическая гостиная 5. Конференция 6. Консультация:

	• индивидуальная • подгрупповая • «заочная» 7. Устный педагогический журнал 8. Игры с пед. содержанием: • «Пед. поле чудес» • «Пед. КВН» • «Пед. случай» 9. Педагогическая библиотека для родителей 10. День «открытых дверей» 11. Педагогическая беседа 12. Тренинг
Досуговый блок	1. Совместные праздники и развлечения: • познавательные • музыкальные • спортивные • литературные • театрализованные • Театрализованные (представления, спектакли, сценки) 2. Совместные выставки (детей и родителей) поделок, рисунков 3. Ярмарки 4. Туристический поход 5. Прогулка выходного дня
Наглядно-информационный блок	1. Информационные проспекты для родителей 2. День открытых дверей, просмотров занятий и других видов детской деятельности с включением в пед. процесс 3. Сайт ДОУ 4. Выпуск журналов 5. Выпуск газет 6. Организация мини-библиотек 7. Стенды 8. Выставки 9. Видеозаписи, фотографии 10. «Письма-обращения» 11. Презентация ДОУ 12. Экскурсии по детскому саду, группе 13. Ширмы 14. Благодарности 15. Брошюры
Блок обратной связи	1. Практическая помощь группе и на участке 2. Помощь в изготовлении дидактического материала, пособий, костюмов 3. Подбор и обеспечение группы литературным материалом по тематической неделе 4. Участие в проведении и организации детских праздников и развлечений 5. Организация и участие в совместных творческих выставках 6. Организация экскурсий, походов 7. Участник образовательного процесса

	8. Член родительского комитета 9. Выполнение различных поручений 10. Организация фото- и видеосъёмок
Блок каждодневного общения	1. Обсуждение организационных вопросов 2. Неформальная беседа 3. Предложение посетить что-то 4. Телефонные звонки 5. Напоминания 6. Предложения домашних творческих дел 7. Записки родителям 8. Личные блокноты 9. Карты развития ребёнка

Педагоги самостоятельно отбирают, корректируют, включают новые формы для организации взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с направлением деятельности.

3. Организационный раздел Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад №4" (здание по ул. Мира 7а) первой категории расположен в типовом двухэтажном здании по адресу: 456080, Российская Федерация, Челябинская область, город Трёхгорный, ул. Мира, 7 «А», (тел. 8(35191) 6-23-89).

Общая площадь территории детского сада занимает 4047 кв.м^2. Территория детского сада ограждена забором, имеет наружное освещение. Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. Здание оснащено автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой, системой видеонаблюдения.

Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

1) требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26;

2) требованиям ППБ–101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

Материально-техническое обеспечение

Вид помещения, пространства Функциональное использование	Оснащение
Групповые помещения (4)	

Все виды детской активности.	Детская мебель для практической деятельности (столы, стулья). Полки для дидактического материала. Дидактический материал по всем направлениям развития (Приложение 1). Детская литература. Мольберт. Телевизор. DVD плеер. Музыкальный центр или магнитола. Ковёр с линией.
Спальные помещения (5) Дневной сон. Игровая деятельность.	Трёхъярусные и двухъярусные кровати. Оборудование для различных видов игр. Ширмы. Пространство для уединения.
Помещения для приёма детей (4) Самообслуживание. Игровая деятельность. Музыкальная деятельность. Книжный уголок. Информационно-просветительская работа с родителями.	Шкафчики для одежды, скамьи. Полки для дидактического материала. Дидактический материал. Информационный уголок для родителей. Наглядно-информационный материал для родителей. Спортивный уголок с оборудованием. Музыкальный уголок. Театральный уголок. Книжный уголок. Конструкторы различных видов.
Столовая для детей (1) Приём пищи. Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд.	Столы и стулья для детей. Столы для раздачи пищи. Шкаф для посуды. Уголок дежурства. Таблицы, схемы, модели трудовой деятельности.
Методический кабинет (1) Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.	Библиотека педагогической и методической литературы. Пособия для занятий, игрушки. Демонстрационный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Мультимедийный проектор, экран. Телевизор, DVD плеер. Компьютер, ноутбук. Ламинатор, брошюратор. Принтер (чёрно-белый, цветной). Фотокамера, видеокамера. Копировальный аппарат.
Музыкальный зал (1) Образовательная деятельность по музыкальному развитию. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.	Фортепиано Синтезатор Музыкальный центр Музыкальные инструменты для детей

Тематические досуги. Развлечения, праздники. Театральные представления. Родительские собрания и другие мероприятия для родителей. Консультативная работа с родителями и воспитателями.	Подборка дисков с музыкальными произведениями Детские стулья Ширма для кукольного театра Различные виды театров Пособия Костюмы Атрибуты для праздников и развлечений
<u>Кабинет логопеда/изостудия (1)</u> Занятия по коррекции речи. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей. Совместная деятельность педагога с детьми по изодеятельности.	Стол логопедический Зеркало Стол и стулья для педагога и детей Шкаф для методической литературы, пособий Материалы для рисования Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов Выставка детских работ
<u>Физкультурный зал (1)</u> Утренняя гимнастика. Образовательная деятельность по физическому развитию. Спортивные досуги, развлечения, праздники. Консультативная работа с родителями и воспитателями.	Шведская стенка. Гимнастические скамьи. Лестницы-стремянки. Трапы приставные к шведской стенке. Гимнастические доски. Тоннель мягкий. Щиты-мишени навесные. Баскетбольное кольцо. Спортивное оборудование для выполнения общеразвивающих движений (палки гимнастические, флажки, ленточки, кубики). Спортивное оборудование для основных видов движений (обручи, мячи, скакалки, мешочки для метания, стойки для прыжков в высоту, бревно гимнастическое). Шест. Коврики гимнастические. Канат. Модули мягкие. Комплект «Кузнечик». Маты гимнастические. Атрибуты для подвижных игр (маски). Атрибуты для спортивных игр (кегли, бадминтон, теннис). Тренажёры («Батут», «Велотренажёр», «Гребной», «Бегущая по волнам»). Сухой бассейн с пластмассовыми шариками. Магнитола.
<u>Коридоры, лестничные площадки</u> Информация для родителей. Демонстрация вариантов детского и совместного детско-родительского творчества.	Выставки детских работ Стенды для информационных листов

Прогулочные участки (4) Двигательная активность. Игровая деятельность. Хозяйственно-бытовой труд.	Веранды. Малые формы. Материалы для разных видов детской активности.
Спортивная площадка (1)	Малые формы для выполнения различных видов движений.
Огород (1)	

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учётом достижения целей и планируемых результатов освоения Программы.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

1. Букатов, В. М. Шишел-мышел, взял да вышел. Настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада с методическими разъяснениями, неожиданными подсказками и невыдуманными историями. – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.
2. Доронова, Т. Н., Карабанова, О. А. Соловьёва, Е. В. Игра в дошкольном возрасте: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
3. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Играют взрослые и дети/сост. Т. Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
5. Кравцова, Е. Е. Разбуди в ребёнке волшебника. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.
6. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
7. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.
8. Михайленко, Н. Я., Короткова, Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
9. Недоспасова, В. А. Растём играя: Сред. и ст. дошк. возраст: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2002.
10. Разноцветные игры/авт.-сост.: К. Ю. Белая, В. М. Сотникова – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Богуславская, Н. Е., Купина, Н. А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.
3. Козлова, С.А. Я – человек/С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.

4. Котова, Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Петрова, В. И., Стульник, Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори»/ Под ред. Е. А. Хилтунен. – М.: Издательство «Национальное образование», 2014.
8. Путешествие в страну хороших манер: пособие для детей ст. дошк. возраста / И. Н. Курочкина. – М. – Просвещение, 2007.
9. Шипицына, Л. М., Защиринская, О. В., Воронова, А. П., Нилова, Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
10. Якобсон, С. Г. Моральное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.

Пособия

«Наши чувства и эмоции». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Серия «Игра «Забавы в картинках», 2005.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

1. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.
3. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.
4. Голицына, Н. С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью: Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л. А. Кондрыкинской - М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ авт.-сост.: Е. В. Соловьёва, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, Н. М. Степина. – М.: АРКТИ, 2003.
7. Калашников, Г. В. Гербы и символы: История российского герба. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
8. Кубасова, О. В. Диво дивное, чудо чудное: Детям о Москве. – М.: Новая школа, 1997.
9. Моя страна Россия: пособие для ст. дошк. и мл. шк. возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – М.: Просвещение, 2005.
10. Новицкая, М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: ЛИНКА-Пресс, 2003.
11. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. – М.: Мозаика – Синтез, 2003.

Пособия

1. Права ребёнка. Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. Серия «Игра «Забавы в картинках», 2005.
2. Российская геральдика и государственные праздники. Серия «Игра «Забавы в картинках», 2005.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

2. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. – М.: - ТЦ Сфера, 2006.
3. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице: Для сред. и ст. дошк. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей дет. сада и родителей/ К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина. Л. А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2001.

Пособия

1. «Учим дорожные знаки». Серия «Игра «Забавы в картинках», 2005.
2. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Р. Б. Стёркина.

Формирование положительного отношения к труду

1. Алямовская, В. Г. и др. Ребёнок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. - М: ТЦ Сфера, 2006.
2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.
3. Комарова, Т. С., Куцакова, Л. В., Павлова, Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Маркова, Т. А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991.
5. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори»/ Под ред. Е. А. Хилтунен. – М.: Издательство «Национальное образование», 2014.
7. Туфкрео, Р. А., Кудейко, М. В. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004.

Региональный компонент

Примерный перечень программ, пособий

1. Атлас Челябинской области, 2000.
2. Енюшкина Г. А. Бабушкины сказки о Трёхгорном: Стихи и сказки. – Трёхгорный: ЦГБ, 2005.
3. Калашников Г. В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом Демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2007.
4. Корецкая Т. Л. Земля уральская: Энциклопедия для детей. – Челябинск: ОАО «Юж. - Урал. КН. изд-во», 2004.
5. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.-сост. Е. С. Бабунова. – Челябинск: Взгляд, 2007.
6. Город Трехгорный / фотоальбом 1952 – 2012г./ - «ИПП «Уральский рабочий», 2012.
7. Коротковских, Л.Н. В гостях у хозяйки медной горы [Текст]: наглядно-дидактическое пособие для занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-9 лет /Л.Н. Коротковских. - Челябинск: Взгляд, 2003.
8. Пикулева Н.В. Слово на ладошке: занятия, обогащающие внутренний мир ребенка. – Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2006.
9. Родное Трехгорье: Ист.-лит. альманах / Ред.-сост. Л.Г. Николяй. – Трехгорный: МП «Гортехснаб», 1996.
10. Спортивная слава Трехгорного: книга – альбом / сост. З. И. Каширина, Д. М. Осмоловская – Трехгорный: Полиграф. центр, 2009.
11. Трехгорный: Энцикл. / редкол.: А.М. Субботин и др. – Челябинск: Каменный пояс, 2012.
12. Челябинская область. Краткий географический справочник. / Сост. М.С. Гитис, А.П. Моисеев.- Челябинск: Изд. «Версия», 1995.
13. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста /Сост. Т.Н. Крохалева. – Челябинск: Взгляд, 2007.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

1. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Сорокова, М. Г. «Жизненная практика» и сенсорное воспитание дошкольников по методу Монтессори. Учебное пособие. / Под ред. Д. Г. Сорокова. – М., 1998.

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

1. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.
3. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.
4. Дыбина, О. В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Дыбина, О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
6. Дыбина, О. В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
7. Дыбина, О. В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
8. Иванова, А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Мир природы и ребёнок: Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
10. Молодова, Л. П. Экологические праздники для детей: Учедно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2003.
11. Николаева, С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. – М.: Новая школа, 1995.
12. Николаева, С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
13. Николаева, С. Н., Косарова, И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
14. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори»/ Под ред. Е. А. Хилтунен. – М.: Издательство «Национальное образование», 2014.
15. Ребёнок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
16. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
17. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
18. Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

19. Теплюк, С. Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

Математическое развитие

1. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Голубь, В. Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ВАКО, 2006.
3. Голубина, Т. С. Чему научит клеточка… Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
4. Непомнящая, Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
5. Репина, Г. А. Математическое развитие дошкольников: Современные направления. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори»/ Под ред. Е. А. Хилтунен. – М.: Издательство «Национальное образование», 2014.
7. Сорокова, М. Г. Математика по методу Монтессори в детском саду и школе: Учебное пособие / Под ред. Д. Г. Сорокова – М., 1997.

Пособия

Серия «Мир в картинках»

1. Водный транспорт: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Цветы: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Ягоды лесные: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Ягоды садовые: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»

1. Кустарники декоративные и плодовые. – М.: Книголюб.
2. Плодовые деревья. – М.: Книголюб.
3. Природные явления и объекты. – М.: Книголюб.
4. Цветы луговые, лесные, полевые. – М.: Книголюб.
5. Цветы садовые. – М.: Книголюб.

Серия «Игра «Забавы в картинках»

1. Береги живое: в городе, водоёме. Часть 1. 2004.
2. Береги живое: в лесу, на лугу. Часть 2. 2004.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Гриценко, З. А. Первые книги ребёнка. Практические советы педагога. – М.: Школьная Пресса, 2005.
6. Гурович, Л. М., Береговая, Л. Б., Логинова, В. И., Пирадова, В. И. Ребёнок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
7. Использование моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие /И. В. Колосова. – Челябинск, 2010.

8. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008.
9. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007.
10. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007.
11. Колесникова, Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко».
12. Колесникова, Е. В. Раз - словечко, два - словечко: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.
13. Лопухина, И. С. 550 упражнений для развития речи. – СПб.: КАРО, Дельта+, 2004.
14. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
16. Максаков, А. И. Развитие правильной речи ребёнка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
17. Пикулева Н. В. Слово на ладошке: занятия, обогащающие внутренний мир ребенка. – Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2006.
18. Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
19. Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
20. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори»/ Под ред. Е. А. Хилтунен. – М.: Издательство «Национальное образование», 2014.
21. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
22. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ / под ред. В. В. Гербовой. – М.: Айрис-пресс, 2006.

Пособия

1. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Многозначность глаголов в русском языке: 48 цветных карточек. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

Серия «Грамматика в картинках»

1. Антонимы. Глаголы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
2. Антонимы. прилагательные: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Говори правильно: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Множественное число: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Один-много: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Словообразование: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Ударение: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. Колдина, Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
2. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.
3. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

5. Комарова, Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Комарова, Т. С., Савенков, А. И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Народное искусство в воспитании дошкольников/ Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
9. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
10. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)

1. Глозман, А. Учите мальчишек мастерить: уроки мастера. - М.: Чистые пруды, 2006.
2. Гусарова, Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
3. Малышева, А. Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
4. Новикова, И. В., Базулина, Л. В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
5. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис – пресс, 2004.
6. Тарловская, Н. Ф., Топоркова, Л. А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение; Владос, 1994.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н. А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н. А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
3. Комарова, Т. С., Антонова, А. В., Зацепина, М. Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Комарова, Т. С., Размыслова, А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Комарова, Т. С., Филлипс, О. Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Курочкина, Н. А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2003.
7. Пантелеева, Л. В. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000.
8. Соломенникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Девятова, Т. Н. Звук-волшебник – М.: Линка - Пресс, 2006.
2. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Синтез, 2005.
3. Зацепина, М. Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

4. Зацепина, М. Б., Антонова, Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. (Под редакцией Т.С.Комаровой). - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Зацепина, М. Б., Антонова, Т. В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. (Под редакцией Т.С.Комаровой). - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Картушина М. Ю. День защитника Отечества: сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Картушина, М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Картушина, М. Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста (Э.П.Костина). - М.: Линка - Пресс, 2008.
10. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М.: Просвещение, 1990.
11. Куревина, О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. - М.: Линка – Пресс, 2004.
12. Луконина Н. Н. Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.
13. Науменко, Г. М. Фольклорный праздник в детском саду. - М.: Линка- Пресс, 2000.
14. Петров, В. М., Гришина, Г. Н., Короткова, Л. Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. - М.: ТЦ Сфера, 1999.
15. Петров, В. М., Гришина, Г. Н., Короткова, Л. Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. - М.: ТЦ Сфера, 1999.
16. Петров, В. М., Гришина, Г. Н., Короткова, Л. Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. - М.: ТЦ Сфера, 1999.
17. Петров, В. М., Гришина, Г. Н., Короткова, Л. Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. - М.: ТЦ Сфера, 1999.
18. Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей. В двух частях. - М.: Гуманист. Издательский центр ВЛАДОС, 1997. Ч1, Ч2.
19. Шереметьев, В. А. Хоровое пение в детском саду. - Челябинск, изд.Т.Лурье, 2001.

Пособия

Серия «Мир в картинках»

1. Городецкая роспись по дереву: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
2. Дымковская игрушка: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
3. Каргопольская народная игрушка: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
4. Коротовских Л. Н., Месеренко Л. К., Москвина Л. А., рудометкина Н. П. народные узоры: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности и художественному труду для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003.
5. Полхов-майдан. Изделия народных мастеров: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
6. Хохлома: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Аверина, И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Безруких, М. М., Филиппова, Т. А., Макеева, А. Г. Разговор о правильном питании / Методическое пособие. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.

3. Вареник, Е. Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Глазырина, Л. Д, Овсянкин, В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999.
5. Глазырина, Л. Д. Физическая культура - дошкольникам: Младший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
6. Глазырина, Л. Д. Физическая культура - дошкольникам: Средний возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
7. Глазырина, Л. Д. Физическая культура - дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
8. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада/ Сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989.
9. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учётом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры / М. А. Рунова – М.: Просвещение, 2005.
10. Козлова, С. А. Тематический словарь в картинках. Я и моё тело: Внутренние органы человека. – М.: Школьная Пресса, 2005.
11. Козлова, С. А. Тематический словарь в картинках. Я и моё тело: Органы чувств человека. – М.: Школьная Пресса, 2005.
12. Козлова, С. А. Тематический словарь в картинках. Я и моё тело: Тело человека (части тела). – М.: Школьная Пресса, 2005.
13. Маханева, М. Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М: АРКТИ, 1999.
14. Разговор о правильном питании: рабочая тетрадь / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.
15. Растём здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры/ В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
16. Реутский, С. В. Физкультура про другое, зато для всех и обо всём, от простого к сложному, в семье, в детском саду и в начальной школе. – СПб.: Агенство образовательного сотрудничества, 2006.
17. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
18. Рунова, М. А. Движение день за днём. Двигательная активность – источник здоровья детей. Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей. – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
19. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
20. Сивачева, Л. Н. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. – Санкт-Петербург: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
21. Степаненкова, Э. Я. Методика физического воспитания – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
22. Степаненкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
23. Тарасова, Т. А. Закаливание детей дошкольного возраста: учебное пособие. - Челябинск, 2010.
24. Тарасова Т. А., Власова Л. С. Я и моё здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная Пресса, 2008.
25. Тарасова, Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

26. Тарасова, Т. А. Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие. – Челябинск, 2010.
27. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И. Е. Аверина. - 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.
28. Шарманова, С. Б. «Весёлый Петрушка». Физкультурные досуги в физическом воспитании детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – Челябинск: УралГАФК, 2002.
29. Шарманова, С. Б. «Времена года»: организация и проведение дней здоровья экологической направленности в дошкольном образовательном учреждении: Учебно-методическое пособие. – Челябинск: УралГАФК, 1998.
30. Шарманова, С. Б., Федоров, А. И., Черепов, Е. А. Круговая тренировка в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – Челябинск: УралГАФК, 2001.
31. Шарманова, С. Б. «Любимые игрушки». Применение средств художественной гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Под ред. А. И. Федорова. - Челябинск: УралГАФК, 2001.
32. Шарманова, С. Б. «Любимые игрушки». Сценарии физкультурных досугов для детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Под ред. А. И. Федорова. – Челябинкс: УралГАФК, 2000.
33. Шарманова, С. Б. «Морское царство». Применение сюжетных занятий на основе ритмической гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Под ред. А. И. Федорова. – Челябинкс: УралГАФК, 1996.
34. Шарманова, С. Б. Методические особенности использования общеразвивающих упражнений в физическом воспитании детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – Челябинск: УралГАФК, 2001.
35. Шарманова, С. Б., Федорова, А. И. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического воспитания: Учебное пособие. – Челябинск: УралГАФК, 1999.
36. Шарманова, С. Б., Федоров, А. И., Калугина, Г. К. Формирование правильной осанки в процесс физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебное пособие. – Челябинск: УралГАФК, 1999.
37. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
38. Шукшина, С. Е. Я и моё тело: Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми. – М.: Школьная Пресса, 2004.

Пособия

1. Валеология или здоровый малыш. Часть 1. Серия «Игра «Забавы в картинках», 2004.
2. Если малыш поранился. Учимся оказывать первую медицинскую помощь. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Серия «Игры «Забавы в картинках».

Перечень пособий по организации работы с родителями воспитанников

1. Агавелян, М. Г., Данилова, Е. Ю., Чечулина, О. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Давыдова, О. И., Богославец, Л. Г., Майер, А. А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Зверева, О. Л., Кротова, Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

6. Любина, Г. А. Работа с родителями в Монтессори-группе (из опыта работы). – М.: Монтессори-Центр, 1995.
7. Марковская, И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. - СПб.: ООО Издательство «Речь», 2000.
8. Метенова, Н. М. Родительское собрание в детском саду (Методика проведения). – Ярославль: Нюанс, 1998.
9. Микляева, Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьёй: метод. пособие для воспитателей ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006.
10. Каптерев, П. Ф. Задачи семейного воспитания: Избранное. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2005.
11. Свирская, Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
12. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006.

3.2. Режим дня

Режим дня установлен ДОУ самостоятельно с учётом:

– времени пребывания детей в группе;

– требований санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

Режим дня в разновозрастной группе (холодный период)

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность.	7.00 – 8.10
2	Утренняя гимнастика.	8.10 – 8.20
3	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20 – 8.50
4	Самостоятельная деятельность детей.	8.40 – 9.00
5	Свободная деятельность в Монтессори-среде.	9.00 – 10.30
	Образовательная деятельность: физкультурная (по подгруппам) музыкальная (вся группа).	Младший возраст: 3 раза/нед не боле 15 минут Средний возраст: 3 раза/нед не более 20 минут 2 раз/нед
6	Второй завтрак.	10.30 – 10.40
7	Подготовка к прогулке. Прогулка: - физкультурная деятельность: (по подгруппам) - наблюдение/ трудовая деятельность/ экспериментирование - самостоятельная игровая деятельность	10.30 – 12.00
		1 раз/нед от 15 до 30 минут (с учётом возраста)
		15 минут
		35 - 75 минут
8	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед.	12.00 – 12.40
9	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	12.40 – 13.00
10	Слушание художественной литературы	13.00 – 13.20
11	Дневной сон.	13.00 – 15.00
12	Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Гигиенические процедуры.	15.00 – 15.30

	Полдник.	
13	Самостоятельная игровая деятельность.	15.30 – 16.30
	Образовательная деятельность: физкультурная (по подгруппам) продуктивная (по подгруппам).	Старший возраст: 2 раза/нед не более 30 минут 1 раз/нед: младший возраст: не более 15 минут средний возраст: не более 20 минут старший возраст: не более 30 минут
14	Подготовка к ужину. Ужин.	16.30 – 16.50
15	Подготовка к прогулке.	16.50 – 17.00
16	Прогулка: самостоятельная игровая деятельность.	17.00 – 18.30
17	Индивидуальная работа.	18.30 – 19.00

Режим дня в разновозрастной группе (тёплый период)

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Приём детей на участке. Игровая деятельность.	7.00 – 8.00
2	Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика на воздухе.	8.00 – 8.15
3	Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20 – 8.50
4	Самостоятельная деятельность детей.	8.50 – 10.00
5	Подготовка к прогулке. Второй завтрак.	10.00 – 10.15
6	Прогулка:	10.15 – 12.00
	- физкультурная деятельность/ музыкальная деятельность/ художественно-творческая деятельность	30 минут
	- самостоятельная игровая деятельность	75 минут
7	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры: мытьё рук и ног.	12.00 – 12.30
8	Подготовка к обеду. Обед.	12.30 – 12.50
9	Гигиенические процедуры: чистка зубов. Подготовка ко сну.	12.50 – 13.00
10	Слушание художественной литературы.	13.00 – 13.20
11	Дневной сон.	13.00 – 15.00
12	Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Гигиенические процедуры.	15.00 – 15.20
13	Полдник.	15.20 – 15.30
14	Самостоятельная игровая деятельность.	15.30 – 16.20
15	Подготовка к ужину. Ужин.	16.20 – 16.50
16	Гигиенические процедуры. Подготовка к прогулке.	16.50 – 17.00
17	Прогулка: самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа.	17.00 – 19.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, со взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счёт разнообразия деятельности с учётом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения - это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы.

Традиционные музыкальные, игровые и физкультурные мероприятия детского сада

Месяц	Мероприятие	Возраст воспитанников
Сентябрь	Развлечение ко Дню знаний	Все возраста
Сентябрь	Туристический поход в лесопарковую зону	Старший возраст
Октябрь	Концертная программа ко Дню пожилого человека	Старший возраст
Октябрь	Осенняя ярмарка	Все возраста
Ноябрь	Семейный вечер ко Дню матери	Все возраста
Декабрь	Новогодний праздник	Все возраста
Январь	Прощание с новогодней ёлочкой	Все возраста
Январь-февраль	Туристический поход в лесопарковую зону	Старший возраст
Февраль	Развлечение ко Дню защитника Отечества	Все возраста
Февраль-март	Фольклорный праздник Масленица	Все возраста
Март	Праздник ко Дню 8 марта	Все возраста
Апрель	Игровая программа ко Дню смеха	Все возраста
Апрель	Пасхальные игры	Все возраста
Май	Бал выпускников ДОУ	Все возраста
Июнь	Игровая программа ко Дню защиты детей	Все возраста
Июнь	Фольклорный праздник Троица	Все возраста

Кроме ежегодных мероприятий в детском саду существуют традиции, повторяющиеся реже. К ним относятся проведение: зимних и летних Олимпийских игр (1 раз в 2 года), Дня рождения детского сада (1 раз в 5 лет).

Традиционные мероприятия групп

Время проведения	Мероприятие	Участники
В день рождения воспитанника	День рождения воспитанников	Воспитанники группы, педагоги, родители (по согласованию)
Ежедневно	Утренний круг	Воспитанники группы, педагоги

Каждая группа может самостоятельно определять события, которые станут традиционными.

3.4. Особенности предметно-пространственной развивающей среды

Содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду, реализующем метод Монтессори, играет решающую роль в жизни детей.

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: приёмная (совмещается с игровым пространством), гигиеническая комната, спальная комната (совмещается с игровым пространством), комната для свободной деятельности с дидактическим Монтессори-материалом.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда разновозрастной группы должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребёнка разновозрастной группы, определённым сензитивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребёнка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребёнка, для самообучения;
- предоставлять возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;
- предоставлять возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОУ на разных уровнях;
- удовлетворять потребности ребёнка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставлять возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищённость каждого ребёнка.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда комнаты для свободной деятельности с дидактическим Монтессори-материалом оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребёнка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-группе соответствует числу детей. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 лет включает в себя:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие);
- пространство с материалами для развития речи;
- пространство с материалами для развития математических представлений;
- пространство с материалами для знакомства с окружающим миром и культурой;
- пространство с материалами для развития художественного творчества.

В других комнатах (спальная, приёмная) предусматриваются:

- пространство с материалами для музыкального развития;
- пространство с оборудованием для физического развития;
- пространство с предметами для игровой деятельности;
- пространство с оборудованием для чтения художественной литературы;
- пространство с оборудованием для театрализованной деятельности;
- пространство с оборудованием для конструктивной деятельности.

Обязательным элементом среды является уголок уединения.

В построении развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится базовый набор автодидактических материалов, созданный Марией Монтессори и её последователями в разных странах мира.

В каждой монтессори-группе предполагается наличие всего по одному автодидактическому материалу каждого типа, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

4. Краткая презентация Программы

Образовательная Программа МБДОУ "ЦРРДС №4" (здание по ул. Мира 7а) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3-х до 7 лет. В ДОУ функционируют 5 разновозрастных групп.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Содержание и формы взаимодействия с детьми, описанные в программе отражают возрастные возможности детей, учитывает их анатомо-физиологические, психофизиологические особенности, возрастные потребности. Формы и методы общения с детьми позволяют обеспечить благоприятные условия для развития детей в раннем, младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте.

Структура образовательной Программы МБДОУ "ЦРРДС №4" (здание по ул. Мира 7а)

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в который входит:

а) описание образовательной деятельности в МБДОУ "ЦРРДС №4" (здание по ул. Мира 7а) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных особенностей;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

Так же в содержательном разделе представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы МБДОУ "ЦРРДС №4" (здание по ул. Мира 7а), обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

В основу взаимодействия дошкольного учреждения и семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- личностно-ориентированный характер взаимодействия с семьёй, равно ответственность родителей и педагогов.

В ДОУ разработан механизм взаимодействия с семьями воспитанников, включающий несколько блоков.

1. **Информационно-аналитический блок** включает сбор (цель – выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности).
2. **Познавательный блок** (цель – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; формирование у родителей практических навыков воспитания детей).
3. **Досуговый блок** (цель – установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми).
4. **Наглядно-информационный блок** (цель – ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей; формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей).

5. **Блок обратной связи** (цель – вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада).

6. **Блок каждодневного общения** (цель – обеспечить связь между ДОУ и семьёй, предоставление информации о пребывании ребёнка в детском саду, установление позитивной эмоциональной атмосферы между участниками образовательного процесса).

Приложение 1

Перечень базового набора дидактического материала для организации свободной деятельности воспитанников в специально подготовленной предметно-развивающей среде

Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор)

Набор для переливания из кувшина в кувшин.
Набор для перекладывания (пересыпания) с помощью ложки.
Набор рамок с застежками.
Набор для чистки обуви.
Стол для стирки белья со встроенными тазиками.
Гладильная доска.
Набор для мытья рук.
Набор для уборки пыли/мусора со стола.
Набор для мытья посуды.
Набор для ухода за растениями.
Набор для резки овощей и фруктов.

Материалы для упражнений в развитии чувств (базовый набор)

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
• блоки с цилиндрами;
• блок вкладок с предметами разной формы;
• розовая башня с подставкой;
• коричневая лестница;
• красные штанги;
• цветные таблички (3 коробки).
2. Материалы для развития осязания:
• доски для ощупывания (тактильные дощечки);
• шероховатые (тактильные) таблички;
• ящик с тканью.
3. Материалы для развития слуха:
• шумовые цилиндры.
4. Материалы для развития чувства тяжести — весовые (барические) таблички.
5. Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) бутылочки и таблички.
8. Материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры.
9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов:
• геометрический комод с демонстрационным подносом;
• набор разновысоких цветных цилиндров;
• геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
• коробка или мешочек с предметами для сортировки.
10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:
• конструктивные треугольники;
• биномиальный и триномиальный кубы.

Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор)

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:
• предметы в трёх корзиночках;
• карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».
2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:
• ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определённый звук;
• коробки с карточками «Интуитивное чтение».
3. Материалы для подготовки руки к письму:
• металлические рамки-вкладыши;
• цветные карандаши; подставки для карандашей;
• контурные рисунки.
4. Материалы для формирования образа буквы:
• шероховатые (тактильные) буквы;
• ящик с манкой для тренировки навыка письма;
• большой подвижный алфавит;
• малый подвижный алфавит.
5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):
• коробка 1 для механического чтения и списывания;
• коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
• коробки 3, 4 «Картинка — слово»;
• коробки 5, 6, 7, 8 «Приказания»;
• коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;
• коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.
6. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор)

1. Первая группа математических материалов:
• числовые красно-синие штанги;
• настольные числовые красно-синие штанги;
• «математическая шкатулка»;
• шероховатые (тактильные) цифры;
• веретена (счетные палочки);
• цифры и чипсы.
2. Вторая группа математических материалов:
• банк «Золотой материал»;
• материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
• поднос для построения на ковре десятичной системы;
• игра «Марки».
3. Третья группа математических материалов:
• набор цветных и золотых стержней с бусинами;
• доски Сегена;
• цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
• цветные цепочки;
• доска «Сотня» с контрольной картой;
4. Четвёртая группа математических материалов:
• игры с полосками на сложение и вычитание;
• игры «в змею» на сложение и вычитание;
• комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание;

• ящики с примерами на сложение, вычитание;
• карточки с примерами на сложение, вычитание;
• доска Пифагора с контрольной доской.

Материалы для знакомства с окружающим миром (базовый набор)

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:
• набор «Земные стихии»;
• коврик «Планеты Солнечной системы»;
• коврик «Происхождение жизни на Земле».
2. Группа материалов «География»:
• глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
• карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
• контурная карта континентов;
• комод для географических карт;
• набор «Остров, полуостров»;
• набор «Животный мир континентов».
3. Группа материалов «Биология и анатомия»:
• ботанический комод;
• шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
• шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
• ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка,
части листа, части яблока, части дерева;
• модель «Тело человека»;
• набор «Классификация животного мира»;
• набор «Классификация растений»;
• набор «Классификация: овощи и фрукты».
4. Группа материалов «Время»:
• календарь;
• часы;
• набор «Дни недели»;
• набор «Времена года».
5. Группа материалов «Человек и культура»:
• лента «История моей жизни»;
• лента «От рождения до старости»;
• лента времени «История мировой культуры»;
• набор «Государственная атрибутика России»;
• набор «Профессии».

Материалы для развития художественного творчества (примерный набор)

1. Набор «Соленое тесто».
2. Набор «Большое приклеивание».
3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
4. Набор для смешивания красок.
5. Набор для копирования.

Инструменты для художественных работ
1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.